

PÒRTULA



NÚMERO 140, MAIG 199

Informatiu Cultural



Durant el mes passat ...

- Morí el periodista i ufòleg Andreas Faber Kaiser
- Creixé la tensió a Israel.
- Morts turistes a Turquia.
- Seguí la guerra a Iugoslàvia.
- Començà el cinturó ciclista a Mallorca, on per cert, no es veu la llengua pròpia de Mallorca.
- Congrés estatal del PSOE i regional del PSIB.
- El PSIB proposà al parlament que fos festa el 3 de març.

Segons sembla mereixen suspendre la història ja que obliden que més important pel país fou el 31 de desembre.

- UM trencà el pacte.
- Gran dilema de carrer i tema de refexió: on és la frontera entre el transfuguisme i el tecnicisme? O encara més: de veritat tenen frontera?
- I per rematar-ho: de veritat és nacionalista algú que s'ajunta amb l'enemic més gran de la llengua, cultura i identitat nacional d'aquest país?
- El Govern decidí acabar per compte seu el Tunnel de Sóller. I si deixàvem la pobra muntanya en pau?
- S'iniciaren les obres de la carretera Deia-Sóller. La Serra plora.
- En Michael Douglas o "Miquelet de s'Estaca" decidí que allà devora podia fer una caseta de dos pisos. Anà a parlar amb el batle de Valldemossa per veure si li podien legalitzar la desfeta.

GAVIM

Que consti en acta...

L'inici de les obres de l'accés dels Caüills després de catorze mesos **-un any i dos mesos-** d'haver-lo tancat.

La recuperació per part d'EMAYA de la mala idea d'instal·lar la desalinitzadora al Pont d'Inca.

El frau d'una sèrie de xalets amb els comptadors de l'aigua a la urbanització Es Garrovers.

L'Ajuntament dona un solar per fer una residència per als artistes majors. Molt bé. Quan n'hi haurà una per a tot el poble?

Les molèsties que causen les obres del Figuerat.

Les noves promeses en relació a les pistes de bàsquet del Pla.

L'èxit de la Diada de l'Àngel arreu de tot Marratxí.

Les més de sis-centes persones que es reuniren a sa Cabaneta per menjar paella malgrat el mal temps.

La bona unió entre les entitats cabaneteres pel pancaritat.

L'actuació de franc del grup musical del Pont d'Inca Super60, antics Guantes Negros.

La pa-amb-oliada de celebració del tercer aniversari de l'Associació de veïnats del Figuerat-Can Farineta.

El retorn de Jaume Roig al PP.

Els actes de la Festa del Llibre

Encara no estan elaborats els pressuposts municipals.

Vuit mesos sense tenir la contesta anunciada per Miquel Bestard en relació a les acusacions del PP-UM.

IN MEMORIAM A DONA ESPERANÇA CANYELLES PIZÀ (q.e.p.d.)

Dia 23 del passat mes de febrer, deixava d'existir dona Esperança Canyelles Pizà; maçada d'encruia pertots aquells que coneixent-la varen saber de la seva defunció escarrufant, tant el seu poble natal Pòrtol com el residencial Sa Cabaneta.

Va esser una notícia desconsoladora, increïble, inacceptable, però irremeiablement certa. En el pas del temps quotidià dins de l'engranatge de la vida, no sols parlar esment en tot allò que s'esdevé en el teu voltant, només t'impacta el fet o la notícia sobtada; tristament sol ocórrer, quan aquell tracte vertader i diari desapareix com un cop de maça; una figura humana la qual per una motivació especial ha calat dins el nostre cor.

Aquest és el cas de dona Esperança. Senyora distingida pel quefer diari de la seva pròpia existència, cristal·lina de cor, formosament humana i eixcarismàtic de la seva pròpia família. Va esser dona Esperança l'exemple viu d'esposa i mare, va ajuntar el seu esforç al del seu marit Marçal, convertint un simple bar, cafeter i tertulià dels anys 60, en un autèntic paradís del bon menjar. Les seves mans



màgiques preparaven tant uns exquisits plats autòctons com els més sofisticats menjars internacionals, donant a conèixer a tot Mallorca, a través de les puntetes de les seves estovalles, un gran centre restaurador ubicat ni més ni manco que a Sa Cabaneta.

La seva humilitat li era sense proposar-s'ho companya inseparable, decantat el protagonisme de ca seva envers el seu espòs i fill.

Personalment em commourà i emocionarà el fet de no sentir més la cançoneta tendra i generosa, tan desesperada com ineficaz comminant-me en la seva rescobla amorosa.

-"PEP, T'HAURIES D'APRIMAR"-, Mira hi ha un mètode.... etc..., mai no li vaig fer cas, però només amb l'entusiasme que

Els articles publicats expressen, únicament, l'opinió de llurs autors, els quals es fan responsables del contingut.

La Redacció no s'identifica, necessàriament, amb el contingut dels escrits publicats.

Recepció de material: **abans del 20 de cada mes**



transmetia les seves receptes, vaig arribar a col·leccionar-les.

Mai no oblidarem els que la vàrem conèixer, aquella gran senyora, de bata immaculada, amb mirada fonda de llac blau, essent ella l'espill d'allò més profund que duia dintre, la dama de can Carrió-can Marçal.

Ja que hi ha ulls com a cor per mirar el bé, són les mirades que duren eternament. Els ulls com els de dona Esperança que es varen morir dormits.

Et recordarem sempre, ajudant el teu home, fill i familiars a suportar la teva absència.

DESCANSA EN PAU, ESPERANÇA

JOSE FRANCO DIAZ DE
BUSTAMANTE

Benvolguts subscriptors: Pòrtula ha rifat una caixa d'eines de Ferreteria Rafel Serra. Guanyador, a la plana 22.



Avui és notícia

Altres pic el perill de la desalinitzadora

EMAYA ha tomat treure a llum el projecte de la planta desalinitzadora als pous del Pont d'Inca que semblava resolt amb la decisió d'ubicar-los a son Tugores.

La problemàtica derivada d'aquesta instal·lació apunta a tres focus principals: la repercussió negativa sobre les aigües de la zona, l'impacte ambiental i sanitari derivat de l'abocament de la sal dins el torrent de Coanegra i les molèsties -renou, olors i moscards- dels veïnats de la zona.

Tant els responsables municipals com les forces polítiques marratxineres, en una valoració d'urgència, s'han queixat d'aquesta decisió unilateral d'EMAYA i lamenten que no hagi entrat cap informació oficial a l'Ajuntament ni, tansevilla, s'hagin iniciat els tràmits, obligatoris i necessaris, per demanar els corresponents permisos d'instal·lació. Segons el batlle Martí Serra des de l'Ajuntament "ens oposarem a aquest projecte amb tots els medis que tenguem al nostre abast".

Serà un més dels veïnats molests que ens endossaran?

DECLARACIÓ RENDA

Els recordam que dia 1 de maig s'obre el termini de presentació de les
DECLARACIONS DE RENDA I PATRIMONI 93

per això ens tornam posar en contacte amb vostès
per oferir-los els nostres serveis d'assessorament i de gestió.
Si vol resoldre els dubtes, no ho pensi pus, vengui a veure'ns

ANTONI JUAN AMENGUAL
GESTORIA
ASSESSORIA FISCAL

C/ Oleza, 74-A Tel. 60 27 54 SA CABANETA

DEL TERME



(foto, Joan Massot)

PANCARITATS ALS POBLES DE MARRATXÍ

El passat dia 10, diumenge de l'Àngel, es celebraren pancaritats a tots els pobles de Marratxí. Enguany seguint la tradició que ha perdurat al llarg dels anys els habitants dels pobles de Marratxí es desplaçaren als llocs de costum per fer una diada de convivència tots junts, així doncs, els de Pòrtol anaren a S'Ermida de la Pau a Son Seguí, els des Pla de Na Tesa es desplaçaren al pinar de Son Alegre i els cabaneters feren una ja tradicional paella organitzada per l'Associació de Veïnats a dins el pinar de Son Verí.

FESTA DEL LLIBRE A LES ESCOLES DEL TERME

Al llarg de tot aquest darrer mes, les escoles públiques de Marratxí -Blanquerna des Pont d'Inca i Costa i Llobera de Pòrtol- han realitzat unes activitats per commemorar la festa del llibre. Aquests actes fets amb la col·laboració del centre coordinador de biblioteques i l'Ajuntament de Marratxí pretenen atracar els nins i nines al món de la lectura i apartar-los de l'excessiva influència de la televisió sobre ells. Entre aquests actes destaquen, un taller de fabricació de llibres a càrrec de Nati de Grado i la posada en comú del llibre l'Anell de Boken Rau II amb l'autor del mateix Pere Morey a l'escola Costa i Llobera de Pòrtol.

CONSTITUÏT EL CLUB D'ARTISTES PLÀSTICS MAJORS DE MALLORCA

El passat dia 27 d'Abril i en el transcurs d'un dinar a Marraxinet, fou constituït el Club d'Artistes Plàstics Majors de Mallorca, el president actual és Alexandre Pico i Pinya. Un dels objectius més importants d'aquest Club és el d'aconseguir una residència per artistes majors.

L'AJUNTAMENT OFEREIX UN SOLAR

L'Ajuntament que fou representat per Martí Serra, Miquel Bestard, Conxa Obrador i Miquel Coll, a la presentació del Club, va oferir un solar als artistes. Segons el batle aquest solar estaria a prop del Centre de Salut i d'un davallador del Tren. L'ofertament de l'Ajuntament va ésser rebut amb aplaudiments pels més de trenta artistes que es varen reunir a Marraxinet.



OBRES D'ACONDICIONAMENT AL COL·LEGI COSTA I LLOBERA

Durant aquest darrer mes d'abril s'han duit a terme al Costa i Llobera tota una sèrie d'obres d'acondicionament. La primera d'elles va ser la d'enrajolar la sala multiús. Aquesta obra la va dur a terme l'A.P.A. del mateix col·legi juntament amb la col·laboració desinteressada de diversos pares. Aquestes obres es realitzaren durant el temps de vacances de la setmana santa per no interferir el normal desenvolupament de les classes.

D'altra banda també s'han duit a terme obres d'acondicionament de la pista esportiva que han consistit en envoltar-la amb unes baranes de ferro i encimentar les vessants que queien cap a l'escola. Aquestes obres han estat realitzades pels operaris de l'Ajuntament de Marratxí.

OBERTA UNA NOVA PERRUQUERIA A PÒRTOL



(foto, Joan Massot)

Durant aquest mes passat un nou comerç ha obert les seves portes a Pòrtol. Es tracta d'una nova perruqueria que està situada al carrer Major allà on hi havia es Forn

Major. Aquesta perruqueria està dirigida pe'n Miquel Angel i es dedica tant a tallar els cabells als homes com a les dones.

NOVA EXPOSICIÓ A S'ESCORXADOR

El passat divendres dia 22 es va inaugurar una exposició de pintures de Biel Bover a S'Escorxador de Pòrtol amb el títol genèric de "Formes Arquitectòniques". Aquesta exposició romandrà oberta fins el dia 7 de maig.

CANVIEN DE LLOC LES PARADES DE L'AUTOBÚS DE LA LÍNIA PÒRTOL-PALMA

Durant aquest mes passat es va canviar de lloc una de les aturades que té la línia Pòrtol-Palma-Pòrtol dins aquest poble. L'aturada que fins fa ben poc estava situada davant can Pere d'Inca ara ha estat desplaçada uns metres més avall per situar-la davant can Pep Coll.

ES FIGUERÀ

EN MARXA LES OBRES DE LA XARXA DE CLAVEGUERAM

Com ja havia estat aprovat i igualment ja s'havia anunciat a aquestes pàgines, les obres per a la realització d'una xarxa de clavegueram a Es Figuerà ja són en marxa. Cal remarcar la mala senyalització d'aquestes obres que en cap dels carrers estan senyalitzades indicant que el carrer està tallat.

PRÒXIMA APERTURA DE L'ACCÉS A L'AUTOPISTA

El camí dels Caüls, tancat al trànsit des de fa més d'un any, està en obres per poder obrir el vial d'accés a l'autopista. Fa poc va arribar el permís de la propietat, el Lloyd Bank, i es posaren d'acord l'Ajuntament i la conselleria d'Obres Públiques per dur a terme les obres.

CAS CAPITÀ



ACTUACIONS DE LA BANDA DE CORNETES I TAMBORS

Durant la setmana santa aquesta Banda de cas Capità actuà a les processons de Palma en diverses ocasions.

El seu responsable és José Antonio González i tenen assaig a cas Capità mateix cada dilluns i dijous a les 20'30.

AUTOSERVEI CA'N CROSTA

Pollastres a l'ast

C/ Major, 96
Tel. 60 22 59
Pòrtol

PAPERERIA S'ESTEL

Dimarts horabaixa tancat

C/ Major 71
Tel. 79 74 40
Pòrtol

PROGRAMA DE FESTES DELS QUINTOS I QUINTES '94 DE PÒRTOL

DISSABTE 21 DE MAIG:

17,00 hrs:

Emocionatíssim partit de "futbito" a la pista de s'Escola nova.

QUINTOS I QUINTES – REPLEGATS DE PORTOL

22,30 hrs:

GRAN NIT DE ROCK

AMB ELS GRUPS

TOTS SANTS
ODIKRU
CYLINDERS
GUAL PERMANENT
LEYENDA NEGRA
FETS DE FANG

Al Camp de futbol de Son Caulelles
Preu de les entrades: anticipada 750 pessetes a Xocolat i Aloha
(Palma), Discos Baba(Manacor), Discos Baba(Inca) i Bar Can
Jaume i Bar Cas Tord a Pòrtol.
A taquilla 1000 pessetes.

DIUMENGE, 22 DE MAIG

21,30 hrs: A la plaça de davant Cas Tord

Ball de bot amb l'actuació de:

SA REVETLA DE SANT ANTONI

Col.laboren: **Pòrtula** i Obra Cultural Balear.
Patrocinen: Comerços de Pòrtol i Sa Cabaneta.
Ajuntament de Marratxí.

FORN - PASTISSERIA

BON JORN

El millors productes
i el millor servei

De dilluns a dissabte, de 7 a 13'30 h. i de 17 a 20h.
diumenge, de 7 a 14 h.

C/Queipo de Llano, 8 **79 75 72** Pòrtol

Si t'interessa Marratxí... t'interessa **Pòrtula**. No esperis més i subscriu-t'hi . Tel 79 78 70 / 60 31 44

Des Pont d'Inca

XV EDICIÓ DE L'EXCURSIÓ A LLUC DES D'ES PONT D'INCA



El passat dia 1 d'abril (Divendres Sant) vàrem assistir a la cita anual d'aquesta entranyable excursió. Si vos interessa saber com va començar podeu consultar el número 128 de *Pòrtula*; en cas contrari, si voleu, seguiu llegint tranquil·lament.

Enguany vàrem esser una vintena els agosarats marxaires que decidírem partir en tren des de l'estació des Pont d'Inca fins a Lloseta i seguir després a peu fins a Lluc.

Hem d'esmentar que el dia es va presentar ben ennuvolat. Això, segons com ho mireu, pot esser bo o dolent perquè la còrpora aguantava millor si no la deshidratava amb un sol d'aquests que torra el cul a les llebres. Ara bé, en arribar a Caimari el dia es va començar a estirar; férem la tradicional aturada al bar que hi ha a la sortida del poble. L'amo se'n recordà del fet que cada any ens hi aturam i amb un somris a la cara amollà: "Aquesta genteta ja fa molts anys que s'aturen aquí en Divendres Sant".

Al l' hora d'enfilar el camí vell poguérem riure de valent amb les fantasmades que va fer un cotxe amb matrícula de Madrid. L'esmentat auto va intentar endinsar-se pel camí vell i veient que s'estrenyia de cada vegada més i que no podia seguir va intentar la retirada; com anava carregat de gent, va copejar de mala manera els baixos del vehicle en el moment de tornar a l'asfalt. El conductor, amb una cara més vermella que una tomàtiga, va partir cap a Lluc acalant el cap, mig avergonyit.

Arribats a sa Costa Llarga, aquesta se'ns va fer tan llarga com sempre i en esser a dalt no faltaren els alls i les cebes per la baixa forma física de la majoria.

Pocabans d'arribar a la costa de sa Llengonissa ens esperaven alguns familiars i coneguts amb les seves respectives someres mecàniques. Va esser el moment de desempallagar-nos de les motxilles i dur només la cantimplora alguns o la màquina de retratar els altres per immortalitzar una vegada més les meravelles de la Serra. Sa Llengonissa, que delimita el tram entre ses Cases des Barracar i es Guix, és un dels bocins més bells de tota l'excursió. Cal esmentar però, que qualche degenerat mental ja hi havia deixat la seva marca d'insensibilitat, insultant la bellesa del paratge, escampant els fems pel camí (concretament botelles de plàstic i bosses).

De Pòrtol

PORTOLANS PELS PARATGES DE LA TRAPA



El passat 17 d'abril el grup excursionista de Pòrtol va anar a cercar caragols a La Trapa. Perdonau el lapsus, volia dir que va anar d'excursió a La Trapa. Però és que el dia era molt humit, tota la matinada havia estat plovent. La fresca de l'ambient va fer sortir els caragols a pasturar i nosaltres que pasturàvem pel seu camí els topàrem. Molts varen recollir una bona bossada de bovers mentre que d'altres ens conformàrem amb contemplar la garriga, la mar i Sa Dragonera.

I així entre indescriptibles panoràmiques mallorquines passàrem un dia molt entretingut i a les 4 ja erem a Pòrtol per a reposar les cames o bé per anar de gresca.

CATI BISQUERRA

De sa Cabaneta

NOVA ESCOLETA PER INFANTS

La inauguració de la nova escoleta per infants amb el nom de *Butzetes*, que estarà situada al C/ Rector Llopart Núm 68 de Sa Cabaneta, està prevista pel dissabte dia 2 de juliol i començarà la seva tasca el dia 4 mateix.

Butzetes pretén esser un espai de convivència entre pares, nins i educadors. Per això les responsables intentaran crear un centre on la creativitat, la llibertat d'acció i l'autonomia del nin i nina sien els fonaments de la seva acció educativa.

Butzetes també comptarà amb servei de menjador.

Per qualsevol informació o pre-inscripció, podeu dirigir-vos al C/Jaume I, Núm 16 o bé als telèfons 79-70-57 o 60-25-70.

Després, com sempre, la típica mirada al torrent de Comafreda per veure si baixava aigua, tot i que enguany no n'hi passava ni gota. Finalment, després de passar es Coll de sa Batalla, arribàrem a la font Coberta. I ja ho sabeu, com diu aquella glosa:

S'aigo de sa font Cuberta
guarda del mal de ventre.

Per si de cas, al manco qui vos escriu aquestes retxes en va beure un glopet.

JOSEP ANTONI CALVO

Benvolguts subscriptors: *Pòrtula* ha rifat una caixa d'eines de **Ferreteria Rafel Serra**. Guanyador, a la plana 22.

SIS-CENTS CABANETERS CELEBRAREN EL PANCARITAT A SON VERÍ NOU

Uns sis-cents cabaneters compartiren per tercera vegada una paella gegant al pinar de son Verí Nou amb motiu del dia del Pancaritat. El mal temps de les primeres hores del matí va fer que els organitzadors, l'Associació de Veïnats, es plantejàs la suspensió dels actes programats per aquesta diada. Però gràcies a la ràpida actuació del membres de la junta directiva, en col·laboració amb els propietaris de son Verí Nou, que permeteren utilitzar un edifici en construcció a prop del pinar a on es estava preparat per fer la diada, va fer que la diada es pogués celebrar amb tota normalitat.



Com podeu veure a la foto tothom aportà el seu ajut i en menys del cant d'un gall acondicionaren l'edifici que en poc temps va estar a punt per col·locar-hi tots els participants.

Començaren els actes amb una missa de germanor i poc després les més de sis-cents persones gaudirien del bon arròs fet pels ja coneguts cuiners de Binissalem i la bona mà d'en Tomeu Salom de la carnisseria ca s'Algaidí de Sa Cabaneta. L'horabaixa es passà de lo més divertit, grans i petits disfrutaren de la bona música amb cançons entranyables i modernes que el conjunt 60 del Pont d'Inca ens cantà.

Aquest conjunt que a c t u à desinteressadament és un grup format per ex-components del famós conjunt dels anys 60 "Guantes Negros". No podem passar per alt el bon rom Amazona cremat que n'Andreu Llambies va fer.

També al llarg de l'horabaixa el pinar va ésser l'escenari dels jocs infantils que organitzà el grup d'esplai es "Campet".

A la foto podeu contemplar com els més petits participaren, tal com en Colau Fortuny intenta rompre una cucanya. L'èxit d'aquesta diada va ésser gràcies a les bones relacions que tenen les diferents associacions de sa Cabaneta, Veïnats, 3^a edat, mestresses de casa i grup d'esplai es Campet. Enhorabona a tots.

TOMEU



SA FULLARASCA, DE COLÒNIA

Volem donar les gràcies públicament a n'Alícia Mira, Toni Salom, Romulo Viñas, Lourdes Éscafet, Beatriz Dengra, Blanca Valdivieso, Carles Feliu per la seva feina i dedicació als nins/es del taller manual Pont d'Inca, excursions i la colònia Pasqua '94.

N'Alícia Mira Aneas té 19 anys, veïnada del Pont d'Inca, ens ha fet un full redactant la seva vivència durant la colònia de Pasqua a la Platja de Palma (6, 7 i 8 d'abril). Pareix que és de lo primer que fa com a monitora voluntària i els 16 nins/es li han fet despertar més curiositat, si cal, pel món de l'esplai. Aquí ho tenim:

Colònia al Molí de Son-Son

La meua visió d'aquesta estança en el molí de Son-Son no crec que estigui gens tergiversada, és més aviat un fidel testimoni del que va ocórrer durant aquests dies a un indret de l'illa.

D'aquesta convivència vaig treure dues conclusions:

1-L'infant havia d'ésser entès com a un individu independent amb necessitats de desenvolupar la seva capacitat inventiva.

2-L'infant com a integrant d'un col·lectiu de nins, cadascun dels quals amb les mateixes funcions per a realitzar.

Feta aquesta distinció, era fàcil entendre com aquells al·lotets s'aixecaven a les 7 del dematí, tal vegada pels renous que havia fet un dels seus companys, i paradoxalment els seus rostres no reflectien disgust sinó que en els seus llavis començaven a dibuixar-se somriures que no desapareixerien en tot lo dia. Me va sorprendre veure com aquells nins només obrir els ulls cercaven la presència dels monitors, com si nosaltres fóssim déus, perquè nodríssim els seus anhels de creativitat.

Aquells nins havien oblidat les seves famílies i formaven part d'una comunitat on s'intentava no posar cap trava a les seves versàtils elucubracions.

Aquesta ha estat la primera sortida que he fet amb nins i he comprovat que l'única inquietud que tenen és la de sentir-se lliures, encara que aquesta llibertat només hagi durat tres dies.

DES PONT D'INCA NOU

QUÈ PASSA AMB ELS CONTENIDORS DE VIDRE I PAPER?

Si fulleja el número 136 de *Pòrtula* trobareu unes retxes que fan referència a la retirada del paper i el vidre dels contenidors des Pont d'Inca Nou en els camions normals de fems. També recordareu que l'Associació de Veïnats intentava esbrinar l'entrellat de l'assumpte, idò bé, hem de dir que han seguit arribant queixes de per tot arreu, especialment dels que viuen al carrer des Caùlls, lloc on estan situats els contenidors. L'associació ha decidit presentar una instància a la Casa de la Vila on diu "que avisin l'empresa concessionària de cobrir els servicis de recollida de fems que no mesclin el vidre o el paper". Acte seguit demana la retirada d'aquests contenidors ja que evidentment no serveixen per res. Cal esmentar que en aquesta instància també sol·liciten els horaris de recollida de fems. Segons pareix, l'horari és un poc desbaratat, mai passen a les mateixes hores.

A l'hora d'enllestir aquesta crònica això és tot el que se sabia sobre aquesta qüestió. Vos seguirem informant tot d'una que se sàpiga la resposta de l'Ajuntament.

JOSEP ANTONI CALVO

Si t'interessa Marratxí... t'interessa *Pòrtula*. No esperis més i subscriu-t'hi. Tel 79 78 70 / 60 31 44

VETLADES A CAN PERE D'INCA

... AMB LA PRESÈNCIA DE L'ART

La darrera vetllada de can Pere d'Inca tengué alguns aspectes ben diferents de les anteriors. D'una banda, era la primera vegada que s'hi convidava una dona i també que la presència femenina hi era molt més nombrosa que la masculina. La convidada d'aquella va ser na Teresa Matas i, aprofitant que ara participa a l'exposició que hi ha a la Fundació Joan Miró sobre sabats d'artistes, el tema principal d'aquell vespre va



Teresa Matas (foto, Tolo Aguilar)

ser l'art i els artistes. També ens acompanyà una altra artista de Marratxí, na Maria Horrach, la col·laboradora de Pòrtula Núria Nogareda i el col·laborador i metge portolà Sion Puigserver. Com que faltaven dos membres del Consell de Redacció, les dones guanyaven aquella nit per majoria.

El temps que esperàvem que arribàs tothom -mai no se sap ben bé qui vendrà ni quan- començàrem a beure una mica de vi per entrar en gana de menjar i de parlar. Els bons vins, i a Mallorca n'hi ha de molts bons, són també un art i la seva elaboració i totes les tasques que s'hi relacionen requereixen un dedicació molt acurada i artesanal. El vi, doncs, va ser el primer art que es tractà i a la vegada el que ens anà lligant a tots.

L'exposició en el que pren part la pintora Teresa Matas, a la seu de la Fundació Joan Miró de Palma, nasqué d'una idea del dissenyador de la casa de sabates Camper. Consisteix en una mostra d'artistes de diferents arts però amb la peculiaritat que el que hi ha exposat no són les obres d'aquests artistes, sinó un parell de sabates que ells han usat per treballar. Na Teresa diu que és una idea molt original i divertida i que l'exposició ha quedat molt bé i molt interessant. Hi participaren més de cent artistes de tot el món i ella se sent molt contenta i honrada de prendre part en aquesta exposició perquè és una gran oportunitat de conèixer gent de gran categoria i també perquè es pot fer conèixer internacionalment. Hi ha escultors, pintors, fotògrafs... i en Biel afegí que, com sempre, els músics no es consideren artistes, que en parlar d'art només se refereixen a les arts plàstiques o gràfiques. Tothom estigué d'acord que, malgrat això, els músics són grans artistes. Na Teresa opina que els

músics són els màxims artistes i que la seva obra és la més difícil de crear.

La pregunta central i més delicada sortí de part d'en Sion: però, què és art? Aquesta pregunta és una pregunta de difícil resposta. Teresa Matas troba que art és la persona mateixa, el que conté l'artista dins ell, el que senti viu i que es manifesta en el quadre, el macramé o en qualsevol obra fins i tot d'artesanía. L'artista té un procés de creació durant el qual sofreix per

donar forma o expressió al que té a la ment. L'obra es concep primer en el pensament i més tard es posa en el quadre. Si el resultat transmet emoció, si comunica alguna cosa a l'observador, aleshores allò és art. Si davant de l'obra la gent es queda indiferent, igual que abans, si no hi pot captar la vida o sentiment, aquella peça no és art. De la mateixa manera, si l'artista ha sentit qualche cosa, si és un ésser viu en constant evolució, si ha pogut transmetre el seu sofriment, l'obra seva serà art, serà un mirall de la pròpia vida emotiva. Cada obra parla per ell, és el fruit d'una etapa personal de l'artista i una condensació dels seus pensaments, preocupacions, de les diferents parcel·les de la seva vida en aquell moment del temps.

Vàrem reprendre el fil de l'exposició i es parlà de la seu de la Fundació Miró i de l'obra i la personalitat d'aquest gran pintor. A uns els agrada pels colors dels seus quadres, altres el troben com a infantil, senzill i ingenu, i altres no entenen la seva obra. Teresa Matas és una gran admiradora de Joan Miró, sempre ha sentit curiositat per conèixer-lo i ha llegit molt sobre ell. Diu que malgrat les seves línies i figures fossin molt senzilles i fetes amb rapidesa, espontàniament, no és així; ell les traçava amb molta cura, tros a tros, lentament, i que tot ho pensava molt, treballava cada detall al màxim.

El fet que hi hagués més dones i que dues d'elles es dediquin a l'art planteja l'etern tema de la igualtat de la dona, dels drets que s'han aconseguit i del que encara queda per fer. Les dues artistes, Teresa i Maria, diuen que per a les dones tot és molt més difícil i si es tracta d'una dona que es dedica a l'art, encara més. Primer ha de "complir els deures" propis d'una dona i, si li queda temps, pot fer el que realment li agrada. Costa molt de temps i esforç obtenir el "permís" de la família i de la gent que els envolta. La independència i la llibertat plenes per dedicar-se a l'art suposen molta confiança en elles mateixes i lluitar constantment



Al volant, enfilant la carretera i arribar a Pòrtol per conèixer la revista en el seu ambient, els redactors, altres col·laboradors, el lloc on unes idees i unes inquietuds-energia es materialitzen en uns fulls plens de música (serà art?) que recullen la identitat d'un indret molt concret, molt estimat. Un pa amb oli trempat amb una bona conversa, pinzellades enèrgiques que travessen l'aire, pinzellades enèrgiques que travessen una tela, mans suaus que mesclen colors per aconseguir un blanc lluminós. Art, es xerra d'art. Art-intensitat -sentiment profund. Per què això és art i allò no? Sabates d'artistes que tresquen pel món, mans que a la cuina combinen ingredients per crear, una obra d'art? Metges que, pacients escolten i curen, no és un art? Les idees s'enfilen mentre prenem un altre llesca de pa, d'un pa gloriós entre fils de conversa. Recordar vells temps, la tele era un luxe, les converses regnaven, Després de sopar, el cortan calent, sempre mancava temps per acabar de dir-ho tot, per arreglar d'una vegada el món, per escoltar un altre disc, per sortir una estona a prendre l'aire, per veure les muntanyes, per sentir el renou de la mar. Que tornin les vetllades!

NÚRIA NOGAREDA

pel que creuen i volen. En Sion parlà de la gran quantitat de dones que a una edat madura se senten frustrades de no haver fet res del que realment volien i que hi ha molts de casos de depressions perquè sempre han estat tancades a ca seva sense ni tan sols pensar que podien dedicar-se a coses més interessants i constructives.

Aquella sisena vetllada transcorregué molt agradablement, amb la participació d'artistes i d'altres que no s'hi consideren. Al final, teníem la sensació que havíem tractat temes ben importants però molt poc habituals en una tertúlia de gent tan diferent. Entre l'aportació de tots, amb el conjunt de punts de vista i alhora amb l'aspecte més individual o personal de cadascú, arribàrem a realitzar no una obra d'art però sí un acte ben creatiu, una creació conjunta a través de la paraula i l'enteniment.

JOANA MARIA MATAS

Benvolguts subscriptors: *Pòrtula* ha rifat una caixa d'eines de **Ferreteria Rafel Serra**. Guanyador, a la plana 22.

TERESA MATAS,

QUAN
LA VIDA
ÉS ART

Fixau-vos quina mescla: **Teresa Matas i Miralles** va néixer a Tortosa, de pare pladenater i mare aragonesa; va viure a Palma fins que es va casar i passà al Pont d'Inca. D'això faving-i-cinc anys i té tres fills. Es defineix **artista** de professió.

Viatja sempre que té ocasió, li agrada moltíssim llegir i caminar i **col·lecciona** pedres d'arreu del món i capsetes petites de ferro o de cartó.

Llegeix obres de pensament, filosofia i novel·les. Sovint té una roda de llibres que rellegeix i uns autors la duen als altres. Samuel Becket, Cioran, Henri Michaux... i les dones escriptores. Diàriament sol fullejar *El Diario de Mallorca* i *el Dia del Mundo*. Entre setmana, algun altre de Palma, La Nau, **Pòrtula** i revistes trimestrals d'art completen el seu panorama de lletres impreses.

S'interessa per l'**Art** en totes les seves manifestacions. Li agrada la **Música** en general, primer la clàssica -Vivaldi i els barrocs italians; però també Wagner, Bach i Mozart-, el jazz i la religiosa; no de bades cantà gregorià a l'escola, de petita. Escolta Música, sobretot, al seu estudi. Ha fet Música al vi cantant a diversos cors i afirma que la **dansa** va amb ella, és innat.

Li interessa el **cinema** d'autor. Segueix directors com Buñuel, Scorsesse i Bertolucci, i artistes com Dustin Hoffmann,



Harrison Ford o Meryl Streep.

També li agrada molt el **teatre** i confessa que li agradaria fer-ne, encara que reconeix que el que veu al seu entorn ho és i el viu cada dia: allà a on hi ha un col·lectiu hi ha teatre.

Li queda pendent aprendre a **fotografiar**, perquè té una locura per aquesta forma d'expressió.

De la **TV** pensa que és un mitjà de comunicació fantàstic però que està totalment desaprofitat. La veu poc però destaca el canal 33 i els documentals de la segona. Com a programa concret s'ha interessat per *Metrópolis*.

Li encanta la **cuina** mallorquina, també la xinesa. En el fons creu que li agradaria la cuina de qualsevol lloc del món mentre fos genuïna. Destaca les sopes, el pa amb oli i el peix, de qualsevol casta. Veu que de cada vegada torna més vegetariana.

No segueix cap **esport**, encara que li agrada veure'n algun -bàsquet, per exemple- pel que suposa d'espectacle visual, per l'estètica. Quan pot practica muntanyisme i procura caminar i anar en bicicleta.

SOBRE LES TERTÚLIES

M'ha agradat moltíssim, m'hi he trobat totalment a gust i si pogués hi vendria cada vegada.

Tant les persones que hi eren, com l'ambient ha resultat molt agradable i és cert que hem arribat a tocar molts de temes, ben interessants en general.

Ho he trobat molt positiu i pens que ho heu de seguir fent

TERESA MATAS

Té facilitat per fer amics, per entrar en relació amb l'ésser humà. La sociabilitat seria la seva **virtut**, per contra creu que xerra massa i, també, és massa exigent; serien els **defectes**.

El **millor** que ha sentit d'ella és que sap estimar i així voldria que la recordassin.

No se decanta per cap **personatge** en concret; el seu ideal és que hagi passat per la vida deixant estela.

Valora la veritat, que la persona es mostri tal com és, sense màscares.

La seva **il·lusió** és arribar bé a la vellesa, admetre que un dia ha de morir i saber fer-ho.

Pòrtula li agrada en general però pensa que pot millorar la presentació i que l'espai està massa apurat.

Creu que els **polítics** haurien de mirar pel poble, per millorar el benestar dels ciutadans i s'haurien de dedicar a resoldre problemes, no a crear-ne.

Malgrat tenir polítics en casa, Teresa intenta quedar al marge d'aquesta activitat. El seu afany és sentir-se com un ciutadà més; un ciutadà, això sí, que fa Art i el viu.

Biel

Automòbils PLA DE NA TESA COMPRA I VENDA DE VEHICLES

C/ Weyler, 12 Tel. 60 04 45 Es Pla de na Tesa



Si t'interessa Marratxí... t'interessa **Pòrtula**. No esperis més i subscriu-t'hi. Tel 79 78 70 / 60 31 44

Tomeu Pou

CALENDARI FESTIU

Actes religiosos, tradicionals, esportius i altres a celebrar dins Marratxí

En aquest mes de Maig entre altres destacam que és el mes dedicat a la Verge Maria anomenat "Mes de Maria", dia del "treball" i de la "Mare", el dissetè aniversari del c.c. S.E. Figueras, la Festividad del Corpus i la celebració de les festes del Quintos de Pòrtol en el seu 88 aniversari.

Dia 1. És sense cap dubte un dia molt senyalat. Se celebra el dia de la Mare, aquesta festa vol reconèixer la gran labor que fa una Mare dins la Família i que a vegades es tan poc reconeguda. La festa del treball amb la solidaritat de tots els treballadors, avui per avui els únics que omplen el gavatx als corruptes: més impostos, més corrupció tema de actualitat arreu de tot l'estat espanyol.

Dia 8. Al Figueras la S.E. Figueras celebra el XVII aniversari del club amb carreres ciclistes per veterans, socials i especials. Aquest any comptarà amb els millors corredors de las diverses categories.

Diumenge dia 15 es celebra amb tota solemnitat el dia de "Corpus Christi". Totes les parròquies celebren aquest gran dia a la missa de l'horabaixa fent una processó pels carrers del poble amb el Santíssim present. Per tal esdeveniment, els carres per on passa la processó són endiumenjats amb flors i cossols.

Dia 22 Cinquagema (Pentecosta) a Pòrtol es celebren les Festes del Quintos. Els dies 21 i 22 gràcies a què els joves i al.lotes que fan els vint anys a Pòrtol tornen a recuperar la tradicional festa dels quintos, perduda des de l'any 1986. Per tal motiu els volem dedicar des d'aquestes pàgines unes gloses fetes per dos mestres glosadors de Pòrtol, mestre Martí i mestre Felip. Vegeu el programa de festes a la pàgina 5

Quintos vos vull avisar
quan aneu a n'es cortar
que faceu ses coses bé
i tothom vos respectarà
i si de voltros cap n'hi ha
que duguei, que molt guapo fa,
recades o es pèl llarguer
vos ho llevau lo primer
i tirau-lo a dins la mar
perquè vos pot resultar
ronya i no n'heu de mester
allà hi ha un barber
que es cap vos arreglarà
i de bé que el vos deixarà
en sortir a passejar
qualque nineta dirà
aquest soldat portolà
anit el somiaré
i de pena moriré
si no em ve a festejar.
I ara ja vaig a acabar

lo que vos pugui passar
vos ho he volgut deixar
escrit a aquest paper
i si en res m'heu de mester
en ses feines que sé fer
mandau que vos serviré
que jo pes Quintos faré
de tot menos anar a robar.

A n'es Quintos deim dios
i a tothom en general
i que el Pare Celestial
ell qui és just i formal
mos guard tot lo més gelós
i que el redemptor poderós
ell qui és Sant i pietós
tenguent un viure ditxós
a tots mos guardi es portal
i Déu mos lliberi de tot mal
i salut que és lo principal
tant per pobres com senyors.



Foto, Joan Massot

L'església dedica tot el mes a Maria, mare de Déu i mare de tots els cristians amb el Mes de Maria. Na Francisca Fiol de sa Cabaneta, religiosa Franciscana, mos dedica un mot sobre el que representa al nom de la Verge Maria.

Mes de Maig, mes consagrat a Maria, mare de Jesús i mare nostra.

En aquest any dedicat a la família podem veure a Maria com a model dins la casa de Natzeret. Ella pacient, feel, generosa, pobra... La tenim com a mare per les nostres necessitats; com amiga per les nostres dificultats i sempre com a guia que il·lumina el nostre caminar per aquesta vida.

"Dona del poble, Maria
Mare de l'amor més clar".

KALMA

Isabel i Gaspar
-artesans-

Decoració amb flor seca
Restauració de mobles
Fusta artesanal

Oleza 123 Tel 79 79 03 Sa Cabaneta

MARRATXÍ DINS L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR

-XVI- Dolors Porta i el Cançoner (i 4)

ES PLA DE NA TESA

El dia 10 de setembre de 1935 tocà el torn a "Es pla de na Tesa", que Dolors Porta descrivia com "un llogaret que es troba a uns tres quarts del Pont d'Inca; és rústic com ell sol i no té altre mitjà de comunicació amb la ciutat que el tramvia que condueix al Pont d'Inca, des d'on estés d'anar a peu al Pla de Na Tesa". A diferència del que passava al Pont d'Inca, Dolors Porta no comptava "gairebé amb ningú que ens pogués relacionar amb la gent que viu allà i introduir-nos; sols un paleta, el qual tampoc coneixíem personalment, ens teníem de refiar de moment mentre no ens sortís algú més". Així i tot, es decidí a anar-hi, malgrat "les dificultats que presentava la nostra excursió a dit llogaret". La cosa no va ésser fàcil: "Nosaltres desconeixíem per complet el terreny i no cal dir les dificultats que hem tingut sols per trobar la casa on viu mestre Guillem Ferrer, l'abans anomenat paleta; car les cases estan espargides pel camp i per trobar la numeració de la del nostre paleta hem tingut que recórrer dos quilòmetres almenys en va. "Demanant demanant van a Roma", doncs d'aquesta manera hem arribat a casa de l'amo en Guillem, el qual ens ha rebut de la millor manera, ens ha presentat la seva família i, com que ell ja estava un xic assabentat del motiu que ens duia a casa seva, tot seguit ens ha donat compte de les gestions per ell fetes. S'ha lamentat de lo tard que hem arribat, car aquella hora que ja feien el sopar era inoportuna. Tot i així ens ha volgut acompanyar a casa d'una dona que, segons ha dit, era l'única persona que podríem trobar al Pla de Na Tesa que sabés cançons. La madona de la casa on hem anat es diu Madò Piqué; és una dona velleta ja, molt eixerida".

Madò Piqué va tractar na Dolors Porta més bé que la seva veïnada del Pont d'Inca. "Quan hem arribat a la casa, tot seguit ha encès el llum de carbur, doncs a aquest suburbi encara són moltes les cases que no tenen electricitat", i l'amo en Guillem li va explicar "el motiu de la nostra visita". D'entrada, es resistí a cantar, com gairebé tothom, però, "després de pregar-la una mica ens ha cantat "El rei mariner". De més a més, va resultar que es tractava d'"un cas excepcional entre els nostres cantaires; és sorda, i pateix d'ofec, però cap d'aquests inconvenients la destorben per cantar bé; entona perfectament i canta amb veu tan timbrada i tan agut que sembla impossible que a la seva edat es puguin conservar tan bé les facultats". La sessió es va acabar a causa d'un incident inesperat: "el llum de carbur s'ha apagat; han provat d'arreglar-lo, però no ha estat possible". A les fosques, varen quedar que l'endemà a la tarda continuarien.

L'11 de setembre de 1935, tal com havien convingut, Dolors Porta es tornà a veure amb Madò Piqué a casa seva, on la va trobar "triant bessó". Aquell dia s'assebentà que "aquesta bona dona es diu Francisca Clar i té 68 anys, és natural de Can Amer, possessió de pels voltants del Pont d'Inca, i ens ha explicat, a propòsit d'haver-li dit nosaltres que tenia molt bona veu, que quan era jove a totes les masies veïnes d'allà on ella vivia, la coneixien per la veu. A més de la veu, té Madò Piqué bona memòria; llàstima que se fatigui tant cantant, doncs l'any passat va tenir una pulmonia i es veu que ha quedat delicada".

En aquesta nova tongada, na Francisca Clar cantà "Es carboner", "La vida de les Galeres" -que Dolors Porta no havia

"trobat mai", "molt completa i amb una tonada molt bonica" - i "El rei n'ha fet crides", "també completa". "Per més que li hem anomenat altre cançons -afegeix Dolors Porta- no s'ha recordat de la tonada de cap altra, i com que ja s'havia fet fosc hem retornat a casa de l'amo en Guillem després de donar les gràcies i acomiadar-nos d'aquesta dona tan simpàtica i agradable".

En ésser a la casa del picapedrer, la seva família encara va anar a cercar "una veïna eivissenca, perquè ens cantés una glosa" del seu país que han dit sabia. Na Vicenta Roig, així es diu aquesta dona, ens ha cantat la glosa, la qual també hem recollit, encara que dubtant del mèrit que pugui tenir com a cançó popular".

"Amb aquesta jornada -comentava Dolors Porta- donem per acabada la tasca per aquest any", i hi afegia unes consideracions plenes de sentit comú, fruit de l'experiència de dos estius:

"Encara creiem que hi ha molt a fer pels barris que voltan Palma i dins la ciutat mateixa, i si bé la feina en les condicions que cal fer-la ha d'ésser forçosament lenta, esperam poder dur-la a bon terme. El que costa més, sobretot no podent fixar-se en els llocs visitats, és lligar les primeres relacions. Per això, veiem que dona bon resultat fer una visita preparatòria, durant la qual es perd molt temps en explicacions i precís, i destinar així almenys dos dies a cada lloc.

La relació amb la gent no és sovint fàcil degut a que en tots aquests suburbis de Palma la vida és ja com a la ciutat i no hi ha la convivència que en els pobles de la pagesia ha de facilitar molt les coses. No obstant, no ens queixem del resultat de les nostres recerques.

Les cançons surten poc a poc, penosament, però surten a la fi i compensen tots els treballs".

L'estiu següent va esclatar la guerra civil, que impedí la continuïtat de l'Obra del Cançoner i que dugué Dolors Porta a l'exili. Per això els seus bons desigs no es pogueren complir mai més i només fa un parell d'anys que hem pogut recuperar els seus manuscrits, guardats mentrestant gelosament a Suïssa. Ens consta que Dolors Porta va fer algunes fotografies durant aquestes eixides, però no les trobam adjuntes a les seves cròniques. Això ens impedeix de tenir documents gràfics tan valuosos com els que Baltasar Samper ens ha deixat de la resta del terme de Marratxí.

Josep Massot i Muntaner

Restaurant
Cas Carbone

(DIMARTS TANCAT)

Ctra. Manacor, Km. 28 - Tel. 64 65 04 - 07230 Montuïri

PORTOLANS A L'ALGUER

La delegació de Marratxí de l'O.C.B. va organitzar un viatge a l'Alguer. Més de seixanta persones s'hi apuntaren, deu de les quals eren portolanes.

Dia 31 ben prest, encara feia fosca, volàrem cap a Càller. Durant el matí visitàrem la ciutat. A la tarda emprenguérem viatge a la ciutat de l'Alguer, travessant de sud a nord tota l'illa de Sardenya.

Dia 1 férem la primera excursió. Visitàrem la nuraga de Palmavera, la necròpolis de Angelhu Ruiu, el Capo Caccia i el Capo Falcone. Arribàrem a la vila portuària de Castelsardo.

Dia 2 visitàrem Bosa on els més impetuosos pujaren al Castell, visitàrem una església romànica: St. Pietro extra-muros i després contemplàrem el bucòlic indret de San Leonard de Set Fonts. A la tarda vàrem anar de prehistòria, visitàrem la impressionant Nuraga de Santu Antine, l'església romànica de San Pietro di Sorres.

Dia 3 férem l'excursió més llarga. Ens aturàrem a veure un dels monument més impressionants del romànic: Sta Maria d'Scarggia, visitàrem la tomba del Gegant i acabàrem la volta anant al Capo Testa des d'on es divisava l'Illa de Còrsega.

Dia 4 molta gent l'aprofità per visitar la ciutat de l'Alguer, fer quatre compres, fer una mica d'etnologia, els portolans també compràrem i voltàrem i anàrem a fer un tiberi impressionant a "Il Pavone" un restaurant que ens havien recomanat i on podíem parlar català perquè l'amo parlava un català de l'Alguer ben vitenc. A la tarda, vàrem esser rebuts per la gent de L'Obra Cultural de l'Alguer, amb Pere Lluís Alvau, el seu president. Ens explicaren una mica la situació en què es troba la llengua catalana a aquella ciutat i tenguérem la impressió que veuen el futur amb un cert optimisme, cosa que ens encoratjà a tots. Ens oferiren un vinet sard i ens mostraren la seu social. El dia 5 emprenguérem viatge cap a Càller. Ens aturàrem a Oristano i visitàrem també la ciutat Púnico-romana de Tharros, aquest dia feia una ventada!

Sardenya és una illa set vegades més grossa que Mallorca, amb menys densitat de població. La vegetació és mediterrània però tenen molta més aigua. És l'única illa que té rius. Cada dos per tres trobaves un gorg d'aigua. De vegetació és més pelada ja que no té cap cadena muntanyenca que la protegeixi del vent del nord. De tota manera és una illa ben agradable. L'Alguer una ciutat encantadora, tant de dia com de nit. Anar de l'hotel al centre antic a fer un capuccino era una litúrgia inevitable. Ens va agradar molt. Hi tornàrem.

Un que hi era



DADES METEOROLÒGIQUES 1993

Mes	Litres per metre quadrat
Gener	0,2
Febrer	56,1
Març	10,2
Abril	46,9
Maig	47,4
Juny	0,2
Juliol	0,4
Agost	1,5
Setembre	68,1
Octubre	99,1
Novembre	82
Desembre	27,1
TOTAL	439,2

La mitjana anual oscil·la entre 450 i 470 l/m² (*). El mes de gener hi va haver vuit dies de gelada, als dies un, dos, quatre, cinc, sis, set, vint-i-tres i vint i quatre. Les mínimes foren de 2 graus els dies cinc i sis.

Febrer registrà un dia de gelada, el vint i cinc, i un dia de neu dins el terme a partir dels 200 metres afectant només a la zona alta de Puntiró. La mínima fou de 0,2 graus.

Juliol registrà, dos dies de temperatures per damunt els trenta-cinc graus, el setze 35,6 i el desset 36,3 graus.

Agost registrà tres dies de més de trenta-cinc graus, dia cinc 36,8, dia sis 38 i dia set 36 graus.

(*) La mitjana del centre de Mallorca està devers els 500 l.)

BIEL FIOI



Restaurant Ca'n Llorenç

tancat els dimecres vespre i els dijous

tel 60 29 06

Principes de España - davant creuer sa Cabaneta
Es Figuerà

Benvolguts subscriptors: *Pòrtula* ha rifat una caixa d'eines de **Ferreteria Rafel Serra**. Guanyador, a la plana 22.

TOTS SANTS, A MARRATXÍ

En vista a la propera actuació que aquest grup farà a Pòrtol decidirem entrevistar els seus components per donar-los a conèixer entre els marratxiners. Xerrarem amb en Jaume Estelrich, guitarra, Alex Vadell, baix, i Marcos Gil, bateria.

Els trobarem quasi per sort. Acabaven el seu concert a Lloseta, a on feren de teloners de Los Suaves, i tenien més ganes de tornar-se'n a Manacor que res. Però ens reberen molt amablement i se prestaren a dir-nos quatre coses sobre la seva música. Aquest grup ha enregistrat ja dos elapés: *Ja m'ho temia*, del 92, i *Màxima Audiència*, del 93.

- Què vol dir el títol del vostre darrer disc, *Màxima Audiència*?

- És una expressió que vol criticar el motiu principal que empeny als programes televisius que hom coneix com a "reality shows".

- Trobau que ha canviat molt aquest disc envers el primer?

- Pensam que hem millorat bastant quant al so. Però en general seguim en la mateixa línia, fent cançons bastant canyeres, i hem introduït en aquesta segona gravació dues peces lentes: *Illa Maria* i *Mort en vida*.

- Però no pensau que ara feis unes lletres més directes i vos heu tirat a un so bastant més contundent? Per què és això?

- És cert. En el primer disc, en Xavier Ramis, el vocalista i el que fa les lletres, feia unes lletres que gairebé només entenia ell. En aquest deim allò que volem dir amb molta més cruesa i queda ben clar tot allò que volem expressar. També estam orientats de cap a una línia més dura quant al so. De fet, nosaltres tendem naturalment de cap a productes més canyers, malgrat els emperons de les discogràfiques, que voldrien que féssim cançons molt més comercials. Però ho tenim clar: feim la música que ens agrada. Si després també agrada al públic, de p.m., i si no, paciència.

- Quants d'anys fa que tocau? Com va néixer Tots Sants?

- Quasi tots fa sis anys que començarem a treballar amb els nostres instruments. Teníem un grup -SeBusca- on tocàvem quasi els mateixos que ara: en Xavier, en Jaume, n'Alex i en Marcos, més una al.lota que era la vocalista. Tot el que solfem fer allà eren versions, a més d'algunes cançons nostres, i estàvem fortament influïts pel Rock Radical Basc (Kortatu). Després d'un any de no fer res com a grup, decidírem començar de zero amb un altre nom i cançons noves. Això va ser fa quatre anys. Teníem ben clar que per Tots Sants allò que necessitàvem era una veu masculina i va començar a cantar en Xavier. El segon guitarrista ha anat variant. Ara feia estona que ho era n'Aurelio Pérez, però també ens ha hagut de deixar. Ens ajuda en Toni Pastor, però de moment no es pot comprometre amb nosaltres només perquè té moltes altres feines en el camp de la música mallorquina.

- Creis que sou més ben rebuts als pobles que a Palma? Això es deu al tipus de música que feis?

- L'ambient és molt diferent als pobles. Sembla que aquí la gent va

més de festa que a Palma. Allà la majoria ve just a escoltar; hi ha un ambient un poc més fred. És igual que a Catalunya, a Barcelona hi ha certes reserves per poder pensar que a un poblet de la Jonquera es fa bon rock. Les primeres vegades que tocàrem a Palma semblava que ens examinàvem; sembla una humiliació

que els agradi la música que fa la gent de poble. Sembla, però, que això ha canviat, al manco per a nosaltres, i ara el personal s'ho munta molt bé en els darrers concerts que hem donat allà.

- I la qüestió de les banderes?

- No ens emociona massa. Dins aquest món se mescla molt una cosa xulíssima, que és la música, amb una altra d'asquerosa, que és la política. Nosaltres passam de política. Sobre l'escenari podem cantar i sonar i contactar amb la gent a través del fet musical. Però tot allò que pensem políticament és tota una altra història. Amb tot això de les senyeres hi ha una moda, tal com amb la llengua. Quan començarem a tocar, la gent se'n fotia de nosaltres perquè decidírem cantar la major part de les cançons en català. I ara, ja ho

veus: grups de Palma que toquen molt bé no se mengen una rosca perquè canten en castellà. Nosaltres tan sols pretenem disfrutar tocant. Tota la resta, s'ho han inventat els polítics. Tot això ho deim a la cançó *No tocarem*.

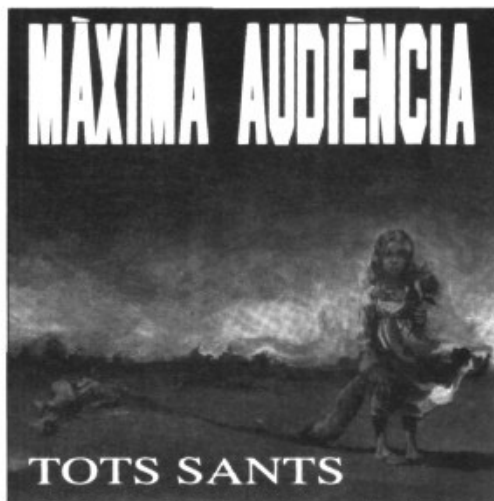
- Quins projectes teniu a la vista?

- Pensam tocar per tot allà on ens cridin. Aquest mes anam a València i després a Pòrtol. Tenim moltes ganes de poder actuar per tota Mallorca. La qüestió d'un nou disc no està de moment massa clara, però estam fent nou material, i esperam d'aquí a no massa temps poder fer una triadella de deu o dotze cançons per a un nou elapé.

Tots Sants presentaran aquest darrer elapé aquest mes a Pòrtol, durant una nit de rock en què tendran cinc grups com a teloners, entre els qual hi ha els Odikru, un conjunt que se dedica al Trash i que els acompanya en moltes de les seves actuacions. La cosa serà sonada.

TOMEU MOLL I MAS

amb la col·laboració de na Magdalena i na Catalina de la revista *Es Retall* de Lloseta.



Sa Pista
perruqueria d'homes
Mateu

Plaça Sant Francesc Xavier 1
Tel. 24 29 04 PALMA

Si t'interessa Marratxí... t'interessa Pòrtula. No esperis més i subscriu-t'hi. Tel 79 78 70 / 60 31 44



ENTREVISTA A L'ENTRENADOR DE L'EQUIP CADET FULLARASCA F.S.



Equip dels cadets i el seu entrenador

Es diu Carlos Feliu i Costa i és vicepresident del club. Per setembre es va fer càrrec de l'equip cadet per manca d'un entrenador que pogués fer-se'n càrrec. Posseeix coneixements de preparació física, però per ensenyar els coneixements tècnics específics ha hagut d'aprendre d'altres entrenadors i estudiar un parell de llibres. Pel setembre va començar la pretemporada amb 4 al·lots i unes instal·lacions deficitàries de llum i vestidors. Tampoc no varen tenir cap tipus de subvenció.

-Al final de la temporada han canviat les circumstàncies de principi de temporada que resultaven deficitàries?

-No, fins al final ha quedat tot igual. No hem rebut cap subvenció, ni ens han instal·lat llum a la pista dels Garrovers. Hem hagut d'entrenar a les fosques i jugar al camp d'es Figueras. Els al·lots han contribuït amb una quota trimestral per poder tirar endavant.

-I no heu reivindicat aquesta situació?

-Sí, moltes vegades. Tant hem xerrat directament amb els responsables de l'ajuntament, com hem publicat articles a fulls o revistes culturals. Per l'any que ve ens han promès la llum. Ja veurem!

-Entrant en els resultats de la competició, com valora els partits perduts?

-Per una banda negativament, per l'altra positivament. Hem de considerar que és el primer any en competició, i que la categoria és massa alta per començar a jugar aquest esport. Per a mi, l'important ha estat que els jugadors han tingut l'oportunitat d'aprendre a jugar, i que molts d'ells han millorat molt. Hi ha dos o tres que destaquen molt. Per altra banda hem complert l'objectiu d'oferir distracció i esplai a una urbanització que li fa molta falta.

-Sí, però no guanyar cap partit...?

-Per a mi mai ha estat com objectiu guanyar els partits. Si hem vaig aficar en competició va ésser perquè així tendríem un partit cada dissabte per jugar. La millor manera d'aprendre és jugant partits reals. Endemés, als partits quasi sempre hem sigut justs, i fins i tot quatre.

-Està relacionada aquesta falta de participació als partits i el perdre dissabte rera dissabte el partit?

-No, no venien perquè no tenien l'hàbit. Massa grans per començar. Però s'ha de destacar que vàrem empatar un partit, i que es pot veure la millora progressiva durant la temporada fixant-nos en els gols. Al principi no aficaven cap gol. Els partits es perdien per golejades. Al final estaven més igualats.

-Per finalitzar, com ha trobat el món de la competició, els altres equips, àrbitres, etc....?

-En general bé, però s'ha de destacar l'abús dels equips considerats grans, i que només miren els resultats. Quan hem anat a jugar al seu camp l'àrbitre sempre ha estat a favor seu. En canvi altres equips no tan anomenats han estat més correctes amb noltros, i ofereixen un nivell de joc millor que els de renom.

Donam les gràcies a Carlos i li desitjam un bon futur pel proper any.



*El nou anagrama
de sa Fullarasca*

F.S. SA FULLARASCA INFANTIL

Hola a tots,

Hem aconseguit acabar la lliga i ara sols pensam en participar al torneig organitzat per les festes de Sant Marçal. L'any passat fórem convidats a prendre-hi part amb altres equips com Montision, Santa Teresa o Puigpunyent i vàrem aprendre més coses de la competició i això ens va animar a dur la nostra fitxa a la Federació Balear de Fut-Sal per la temporada 93-94....

Enguany hem proposat a l'excel·lentíssim Ajuntament organitzar el torneig de la millor manera, presentant una selecció de dotze jugadors entre els equips que ens representen actualment a la categoria infantil: Santa Teresa i F.S. Sa Fullarasca. Tant de bo, la categoria cadet i les altres fessin lo mateix per les festes de juny!

La idea ha agradat molt als nins que per un cop l'any juntaran el seu esforç, ganes i il·lusió per aconseguir una victòria molt més esportiva. Responsables, entrenadors i delegats dels dos equips s'han ofert per realitzar una sèrie d'entrenaments preparatoris a les pistes del polisportiu Sa Cabana.

Ànim i endavant!

BÀSQUET

TORNEIG DE PASQUA



LLIGA 93/94

Quasi bé totes les categories estan arribant al final de temporada, i tenint en compte els resultats obtinguts i els objectius fixats pel C.B. Pla de Na Tesa al principi de la temporada, es pot treure un balanç molt positiu de l'actual campanya.

En Senior, el Pla de Na Tesa "B" ha quedat en segon lloc, després d'haver guanyat vuit partits i haver-ne perduts 2. Han ascendit al grup A.

El Pla de Na Tesa "A", està jugant el trofeu Jordi Juan i dels deu partits jugats, n'ha guanyat tres i n'ha perdut set. Estan classificats en setè lloc.

En la categoria Juvenil Masculí, es segueix disputant la lligueta per l'ascens al grup A. Per ara les coses no surten massa bé, però esperem que es recuperin el més aviat possible. Dels quatre partits jugats, n'han guanyat un i n'han perdut tres. Estan classificats en el cinquè lloc.

El cadet masculí ha acabat en el lloc 10, després d'haver guanyat dos partits i haver perdut els altres setze.

L'infantil masculí ha quedat en segon lloc, cosa que li permet disputar el campionat de Mallorca Escolar durant aquest mes de maig.

El mini masculí ha quedat en tercer lloc. Han guanyat tretze partits i n'han perdut tres.

El mini femení és el que més tard acaba la lliga, li manquen sis partits i van classificades en dotzè lloc. Han guanyat tres partits i n'han perdut desset.

Dels dies cinc al nou del passat mes es va celebrar el III Torneig de Pasqua organitzat pel C.B. Pla de Na Tesa.

L'esdeveniment va ser tot un èxit i cal destacar la nombrosa participació de jugadors i aficionats que assistiren a la pista del Pla de Na Tesa.

Les classificacions quedaren de la següent manera:

BENJAMINS

- 1 PLA
- 2 PÒRTOL
- 3 La Salle

MINI FEMENÍ

- 1 Santa Maria
- 2 Escolàpies
- 3 PLA

MINI MASCULÍ "A"

- 1 Sant Josep
- 2 La Salle
- 3 PLA
- 4 Mallorca

MINI MASCULÍ "B"

- 1 Sant Agustí
- 2 PLA

INFANTIL FEMENÍ

- 1 San Vicente
- 2 PLA

INFANTIL MASCULÍ

- 1 PLA
- 2 La Salle
- 3 Molinar

CADET MASCULÍ

- 1 Santa Maria
- 2 La Salle
- 3 PLA

forn ses rotes

nou domicili al c/ de l'Escola de Pòrtol a partir del juny

PETITS ANUNCIS

DE
COMPRES,
VENDES,
LLOGUERS,
OFERTES,
DEMANDES

TEL
60 31 44



ESCOLA DE TENNIS

AERO CLUB DE SON BONET (ES PONT D'INCA)

CLASSES PARTICULARS I GRUPS

- *CLASSE D'INICIACIÓ
- *PERFECCIONAMENT
- *I COMPETICIÓ

MONITOR NACIONAL TITULAT

INFORMACIÓ tel 41 24 76 Son Bonet 60 11 46

Si t'interessa Marratxí... t'interessa Pòrtula. No esperis més i subscriu-t'hi . Tel 79 78 70 / 60 31 44



I DIADA DE VOLEIBOL

El passat dia 2 d'abril, es va realitzar la "I diada de voleibol", al polisportiu de Pòrtol. Aquesta festa va esser molt divertida, i hi varen participar moltes escoles, com per exemple: Aula Balear, Pòrtol, Costa i Llobera, Rafal Vell, Verge de Loreto i un parell més.

Els que varen organitzar aquesta diada varen esser el club voleibol Pòrtol i l'escola Costa i Llobera; els entrenadors de voleibol ajudats per un parell més d'al·lots de l'equip de Pòrtol.

Vàrem fer tres coses; tocs de dit, avantbraços i tretes. Tots els col·legis varen participar a un partit de voleibol quedant finalistes "S'Arenal" i "La Salle". En primer lloc va quedar "S'Arenal" i segon "La Salle".

Els guanyadors dels tocs de dits, d'avantbraços i de tretes se'n dugueren una magnífica camiseta de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports, a més d'un diploma i una medalla. I els altres participants també se'n varen dur un diploma i una medalla.

Esperam que l'any que ve es pugui tornar a repetir i que sigui igual o millor que l'edició d'aquest magnífic any 94.

*Catalina Català i Serra.
Neus Bibiloni i Vich*



GENT MAJOR I GIMNÀSTICA

AMB LA GIMNÀSTICA LA GENT MAJOR COBREIX UNA SÈRIE D'OBJECTIUS PRIMORDIALS PER LA SEVA SALUT

Els objectius que se pretenen, son per una part: millorar la forma física (mobilizant el segment cervical, reforçar els músculs extensos de l'espatlla i la musculatura de l'omòplat, mobilitzar la columna lumbar, reforçar la musculatura del braç, mobilitzar colzes, canell, turmells, genolls etc.) i per altra part, l'aspecte Psico-social que aporta aquest programa amb beneficis com:

Relació social, augment de confiança en si mateix, independència, treball de memòria, auto control, imatge corporal positiva, benestar físic. DISMINUINT amb tot això l'ansietat, confusió, tensió, soledat, etc.

Tots aquest objectius son controlats amb unes avaluacions dins cada programa.

El programa s'avalua mitjan unes proves que es fan antes de començar el curs i al final del mateix. els resultats del curs passat foren superats quasi per tots els casos, com es lògic uns més que altres, però en definitiva, tots pogueren apreciar el canvi favorablement obtingut, superant les proves al final del curs en més flexibilitat i en més resistència, en més equilibri i una millor coordinació.

Cada sessió es realitzen uns 30 exercicis aproximadament, les repeticions de cada un d'ells està en funció de les dificultats. En la realització del mateixos, es te molt en compte les diferencies individuals.

A la foto es pot apreciar un exercici que requereix entre altres coses coordinació i atenció, es un dels exercicis que al principi va resultar més difícilots esser molt mal d'aprendre, sobre tot per alguns, ja que quan al estendre el braç i la cama contraria, molts estenien el braç i la cama del mateix costat, creient que el feien be, però en confiança i amb unes quantes sessions a tot els i sortí perfectament.

"el proper més us donaré alguns consells per no perdre la condició física dins els mesos d'estiu"

PODA DE PALMERES

Tomeu Català
tel. 60 27 20

ARRELS DE LES NOSTRES ENTITATS

CLUB CICLISTA ES FIGUERAL

Durant els primers anys s'organitzaren carreres de totes les categories a les quals s'obtingueren els millors triomfs. Les tres principals foren: les Dues Voltes, Aniversari i el Campionat de les Balears. En les categories d'Infantils, Alevins, Cadets i Aficionats. Amb el temps aquestes categories han desaparegut per molts motius i actualment només es celebren carreres de veterans a les seves categories.

Al maig de 1978 es celebrà la carrera del primer aniversari, mesos després de la data oficial en què va ser fundat. Aquest retard es fa fàcilment comprensible considerant les condicions climatològiques i especialment la preparació física dels corredors, per tot això cada any s'ha fet així.

Aquell mateix any, al juny, es celebrà el primer campionat de Balears de fons en carretera. Va ser Gabriel Abraham qui es va fer amb la victòria, títol que revalidaria posteriorment en més d'una ocasió. Des de llavors s'ha anat organitzant aquest campionat cada any.

Així mateix participarem a diversos campionats d'Espanya pel que ens havíem de traslladar a la península, localitats com Reus, Saragossa i participacions a localitats com Mataró permeten que estenguéssim amistat amb corredors com Corbalan.

Al 1980 va tenir lloc el primer Campionat Social amb un recorregut de 40 quilòmetres, proclamant-se campió Joaquim



Busquets. Vàrem haver d'esperar al 1985 per la seva segona edició, guanyada aquesta per Antoni Bennàsar.

Des de que es fundà la societat Esportiva d'Es Figueras fins fa uns mesos, la bicicleta ha estat la protagonista exclusiva de les seves activitats.

Per altra banda, des del passat mes d'octubre, dues noves seccions s'han afegit a aquest societat, el club de voleibol femení i el futbol sala, i altres dues, petanca i bàsquet ho faran en un futur molt pròxim. Esperam que aquestes pàgines encara per escriure siguin tan gratificants com les escrites en aquests 16 anys d'història del nostre estimat Club.

Aquests anys, hermosos però no mancats de problemes, han vist desfilar temporades bones i dolentes, corredors que ens deixaren i altres que s'afegiren, uns donaren glòria i títols al Club, altres el millor que tenien, la seva fe i la seva voluntat, però tots ells amb un sol pensament: la Societat Esportiva d'Es Figueras.

Sia com sia, una cosa és certa, o almanco és el meu profund desig. Per damunt de totes les nostres diferències, som i seguirem essent amics.

I aquest ha volgut ser un petit testimoni de la meua amistat, un sincer homenatge a tots aquells que han fet possible que jo tengués quelcom que escriure.

A tots vosaltres. Moltes gràcies.

Tomeu Pou
Joaquim Busquets



**OPTICA
BUSQUETS**

LENTS DE CONTACTE
LES MILLORS MARQUES
EN MONTURES I ULLERES DE SOL

Plaça d'Espanya, 7 Tel 72 34 40 PALMA

Si t'interessa Marratxí... t'interessa Pòrtula. No esperis més i subscriu-t'hi . Tel 79 78 70 / 60 31 44

GRÀCIES...

Som Na Francesca Fiol Marí, coneguda per tots els portolans i cabaneters.

El dia 25 de març vaig celebrar les Noces d'Argent de Professió Religiosa, vull dir, que fa 25 anys que vaig dedicar la meua vida a Déu i als germans. Per a mi és un motiu de fer públic aquest esdeveniment i per això ho faig mitjançant la revista **Pòrtula**. Malgrat fer tants d'anys que visc a Ciutat em sent molt cabanetera.

Vint-i-cinc anys són molts, han passat moltes coses, però en aquests moments, del meu cor sols em surt la paraula GRÀCIES.

A qui?

En primer lloc a Déu que m'ha donat el seu amor, força, coratge, il·lusió i ganes per seguir endavant, sempre l'he tingut al meu costat i no m'ha fallat mai.

En segon lloc als meus pares. Ells varen ésser els qui em donaren la vida, l'educació i m'ensenyaren a ser honrada i generosa. Vaig créixer dins una família de treballadors, no sobraven mai els duros, però sempre ens estimàrem molt.

També tenc molt que agrair a la Congregació, a les germanes que m'han ajudat a fer camí, a créixer dins la vida espiritual i humana.

Tal volta qualcú es demana: Què has fet aquests anys? O, què fas ara?

Durant 17 anys vaig formar part de la Comunitat de Mater Misericordiae. La meua tasca va ésser l'educació integral als nins amb problemes físics i psíquics. Són els nins que més he estimat. El seu agraïment era sols una mirada, una petita rialla o una paraula que no volia dir res, però això omplia el cor i t'animava a seguir fent feina.

Fa quatre anys que pertany a la Comunitat del carrer d'Antillon. Tenim un col·legi d'Educació Infantil i Primària. Feina molt distinta, però no deixa de ser engrescadora i compromesa, es tracta de formar persones i això té el seu risc i la seva responsabilitat.

Tota la nostra tasca està animada per la vida comunitària d'oració i fraternitat, com una família que fa feina i viu unida disfrutant de les alegries i patint amb els membres que pateixen.

Què més puc dir? Que som feliç i que me sent molt realitzada dins la Congregació de Germanes Franciscanes en què em vaig comprometre, un dia de primavera.

FRANCESCA FIOL



QUI ÉS QUI EN EL TEMA DE LA INCINERADORA

Un dels temes ecològics que ara són de més actualitat és la incineradora de residus sòlids que ara es vol construir a Son Reus. Marratxí serà un dels municipis que es veurà més afectat per la incineradora ja que les partícules contaminants expulsades a l'atmosfera, bé a per l'efecte del vent, bé pel de la pluja afectaran el nostre terme. Contra els efectes nocius de la incineradora s'hi han pronunciat un col·lectiu ben important de metges, d'entre els quals s'hi compten els millors especialistes de càncer. (Un dels efectes nocius de les partícules és l'augment del risc de contreure aquesta malaltia) El PSM-Nacionalistes de Mallorca no creu que aquesta sigui la millor solució per eliminar els residus. Actualment a Europa funcionen altres sistemes menys contaminants, dels quals se'n podria treure adob i fems per a l'agricultura. L'actual sistema preveu enterrar tot el material sobrant a Son Nuviat. A més és un sistema ben car. Amb la posada en marxa de la incineradora comportarà que els rebuts del fems s'apujaran a tota Mallorca, ja que la construcció de la incineradora i el seu manteniment és molt car. I l'explotació correrà a càrrec d'una única empresa. Serà com un monopoli.

En aquests moments tant el PP com el PSOE (evidentment, el de Marratxí també) estan a favor de la incineradora. I evidentment seran còmplices de totes les repercussions que recaiguin sobre el ciutadà, tant les que fan referència a la contaminació (degradació del medi ambient), com a les econòmiques que recauran damunt les xucades butxaques dels pobres contribuents (taxa del fems i cànon de fems, com ara hi ha el cànon d'aigua).

A VEGADES FAN COM SI QUEDASSIN BÉ

No entenc certa actitud prepotent que du l'equip de govern. Resulta que s'aprova per ple una moció que insta a l'equip de govern a debatre amb entitats cíviques i partits, encara que no tinguin representació a l'Ajuntament, com el PSM-Nacionalistes de Mallorca, l'esborrany del pressupost pel 94 - Evidentment el PP no hagués aprovat aquesta moció si governassin-. El PSOE-UIM ho feren però de mala gana. El PSM-Nacionalistes de Mallorca va rebre un escrit dia 25 - divendres- de febrer on se l'assabentava que si volia presentar algun suggeriment als pressuposts que ho entregàssim per escrit abans de dia 28 -dilluns-. La carta estava signada pel Batle amb data de 17-02-94.

No cal tenir massa dits de seny per adonar-se perfectament que això ho feren a posta perquè ningú no hi pogués dir ni pruna. Tàcitament es passaren la moció aprovada pel ple per les parts toves amb tota l'elegància del món. Ara no podran dir que no ho han fet a sebre i en canvi podrà dir, l'equip de govern, que associacions i partits, no els ha interessat el tema. Per ventura deuen tenir por que no passi com el Reglament de medi ambient que el PSM-Nacionalistes de Mallorca el va esmenar ben esmenat en el termini reglamentari d'exposició pública i res més no s'ha sabut de l'esmentat reglament. Es deu haver fus?

Es una llàstima aquesta prepotència que esgrimeixen; a vegades quedar bé és tan senzill i bo de fer! Però, ja se sap, els tests s'assemblen a les olles i el PSOE de Marratxí és tan prepotent com el PSOE de Madrid.

RAFAEL CRESPI

PSM-Nacionalistes de Mallorca

CA'N PINET

Mobles

Decoració

Confecció

Perfumeria

C/ Major, 93

Tel 60 21 23 Pòrtol

CLUB NORD DE TIR OLÍMPIC

Tirades i campionats prevists a les galeries de son Frau

MAIG:

dia 1, Pistola lliure, Camp. Insular.

dia 1, Pistola Estàndard. Tirada Oberta

dia 2, Carabina Match, Camp. Insular

dia 8, Pistola lliure. Campionat provinc.

dia 15. Carabina match, Campionat

Provincial. Pistola 9mm.

dia 22. Carabina 3x40, Camp. Insular.

dia 29. Carabina 3x40, Campionat

Prov. Pistola 9mm, Campionat Social Nord.

JUNY:

Dia 12. Carabina 3x20, Campionat

Social Nord. Pistola estàndard.

Benvolguts subscriptors: **Pòrtula** ha rifat una caixa d'eines de **Ferreteria Rafel Serra**. Guanyador, a la plana 22.

MA JOSEP CÀNAVES I BERTOS, QUAN EL BON CORRENT ÉS EL CONTRACORRENT

No tenc el gust de conèixer-la particularment, però pel poc que sé d'ella vos diré que s'adapta perfectament a aquest model de persona humana que és l'heroi anònim. Tal vegada mai surti a la tele ni a cap "reality show", però el seu quefer de cada dia sí pot ser que arribi a passar a la història quan al segle que ve algun lingüista amb vocació d'arqueòleg o espeleòleg es posi a fer submarinisme enmig de papers groguencs d'antics personatges, possessions i societats. Pentura ella ja serà morta, però com la majoria dels grans homes i dones d'aquest món tendran a la fi el seu just reconeixement a la seva tasca en favor d'un ideal. Llavors serà quan guanyaran l'admiració de la gent, es contaràn les seves lluites a les escoles per tal que els nins la prenguin com a model a seguir.

Ella és l'actual Il·lustríssima Notària del lloc d'on són la majoria dels meus avantpassats paterns fins arribar a un comte al qual el rei En Jaume I li en donà terres: Santa Maria i segons m'han dit de bona font, ho fa tot en Català. Si avui en dia és més que difícil arribar a desenvolupar una professió qualsevol emprant el Català com a eina de treball quotidià, i més encara si el treball és de tipus públic, fer-ho dins un món mig secret, exclusiu, tancat, elitista i tan proper al que són per a la majoria dels seus membres els sentiments de "el estado y derecho español" és una tasca més que digna del reconeixement públic i meritòria d'un gran monument. Tal vegada molts dels seus "companyans" de professió per dintre la mirin malament tant sols pel fet d'esser dona, però el més segur és que aquests i la majoria dels altres que tenen superats aquests tipus de complexos veuen amb mals ulls el fet que hagi arribat a posar el Català a la mateixa alçada que la que per a ells és la "llengua del imperio". Algun fins i tot se'n farà creus de com ha estat possible que se'ls hagi pogut colar semblant intrusa. La resposta és senzilla: és notari com ells però és més intel·ligent. Els raonaments i sentiments que l'han duita a fer de la seva llengua materna la llengua de treball ho demostren amb plenitud.

Els autèntics herois són aquells que tenen en el seu quefer quotidià els fets impossibles. Aquells que no sols fan la seva tasca diària sinó que la fan ben feta, malgrat sàpiguen que això els pot causar problemes, discussions, entrebancs, i haver-se d'enfrontar a més d'un funcionari burocràtic no integrat en el país que l'acolleix i que li dona que menjar. Imagín que ella deu esser un pou d'històries de la llengua en què l'heroïna victoriosa n'és ella. Segur que els altres, mallorquins o forasters, no deuen comprendre com ella pot tenir estima cap el que per a ells és només una parla familiar, sense importància i sense tradició en el món del Dret -perquè de ben segur que molts fins i tot desitgen amb ànsia veure la mort dels Drets Forals-. Profunda tristor fa veure que els que donen fe pública dels fets d'un lloc reneguin de treballar, defensar i promoure veure que ni el govern del país ni el seu president, ni el seu conseller d'incultura i antilingüisme transfuga-?-técnico-? facin esment i reconeixement de la seva tasca i la posin com a exemple a seguir.

Per tot això volia jo a donar-vos a conèixer l'excel·lent tasca que està duent a terme l'esmentada Il·lustríssima Notària. Perquè la major valentia no és dir que s'han de fer campanyes per la llengua (que endemés no es fan, sinó que és fer del Català l'eina de treball diari, sigui aquest el que sigui. Aquí en tenim el més alt exemple que ens podem imaginar: un membre del món de la notaria. Si ella ens demostra dia a dia que es pot fer sense por i sense que ningú li pugui aturar els peus el que en el fons està fent és obrir un camí enmig del que semblava un impossible, i ha fet, ademés que siguin ridícules les

TAULA PARADA

LLOM AMB TARONGES

Ingredients: Llom o carn magra, taronges, pebre bò, panses, oli o saïm, sal, aigua, paper d'alumini.

-Agafau un tros de llom o de carn magra i a dins un plat salau-ho i posau-li pebre bò.

-Dins una rostidora o greixonera componeu el llom que abans haureu embolicat amb paper d'alumini i posau-hi també l'oli o el saïm.

-A part feu tallades rodones de taronja i, també, suc de taronja.

-Posau dins la rostidora un tassó de suc de taronja i un d'aigua.

-Amb el forn calent col·locau la greixonera deixant que cogui uns tres quarts. Si veis que el suc s'acaba afegiu-hi un poquet més de suc de taronja o d'aigua.

-Quan faci el temps que he dit li llevau el paper d'alumini i posau les tallades de taronja que ja heu preparat. Si voleu podeu afegir-hi també tallades de llimona saltejades amb les de taronja i per damunt les panses.

-Teniu-ho al forn uns vint minutets i ja serà cuit. També li podeu donar un poc de "grill" anant alerta que no es cremi la taronja ni les panses.

-Es pot servir tan fred com calent, acompanyat de puré de patata, enciam o tallades de tomàtiga rodones.

TEMPS DE MADUIXES

MADUIXES AMB VINAGRE

Ingredients: Mig quilo de maduixots, dos-cents grams de sucre, mig tassó de vinagre, menta.

-Després de rentar les maduixes tallau-les per la meitat i posau-les dins un recipient de vidre.

-A continuació afegiu-hi els dos-cents grams de sucre i mig tassó de vinagre.

-Després ho deixau reposar un parell d'hores fins que els maduixots facin la seva melassa.

-Si trobau que les falta dolçor afegiu-hi més sucre.

-Ompliu les copes o tassons i les podeu acompanyar d'unes fulletes de menta.

MADUIXES AMB ANOUS

Ingredients: Mig quilo de maduixots, quatre cullerades de sucre, dos iogurts naturals, cent grams d'anous.

-Després de rentar les maduixes, xapau-les per la mitat i posau-les dins un motlo de vidre.

-A continuació afegiu-hi el sucre i els iogurts naturals, ho mesclau tot ben mesclat i deixau-ho que reposi durant vint minuts.

-A l'hora de servir-ho les posau dins copes i per damunt afegiu-hi les anous.

CONSERVA DE MADUIXES SENCERES, PER L'ESTIU

Ingredients: Mig quilo de maduixots, quatre cullerades de sucre, dos iogurts naturals, cent grams d'anous.

-Rentau les maduixes, llevau-li el capoll i eixugau-les amb un pedaç.

-A continuació posau les maduixes senceres compostes ben juntes dins pots de vidre.

-A part feu aigua amb sucre, que sia bastant dolça, ompliu els pots de vidre fins d'alt de tot i posau la tapadora.

-Dins una olla bulliu els pots al bany maria uns deu minuts. Han de bullir poc si no la maduixa s'esflora.

-I ja teniu maduixes per l'estiu per fer coca o gelat.

FRANCISCA JUANEDA

excuses que qualsevol de nosaltres pugui imaginar per no fer-ho. Si es pot dur en Català una notaria s'hi pot dur tot. Ara només ens cal seguir l'exemple amb l'admiració que es mereix i fer que no vagi tota sola per aquest camí que amb esforç ens ha obert. Tant de bo l'arqueòleg del que vos parlava al principi no vagi a parar als seus papers investigant llengües mortes, sinó per tal de trobar el personatge que feu possible un punt d'inflexió en el lent procés de la normalització del Català al nostre país.

GABRIEL ANGEL VICH I MARTORELL

Si t'interessa Marratxí... t'interessa *Pòrtula*. No esperis més i subscriu-t'hi. Tel 79 78 70 / 60 31 44

BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS

H O R A R I S

Costa i Llobera

Carretera de Pòrtol
Col·legi públic "Costa i
Llobera"
Pòrtol

**Dilluns i dimecres,
de 17'30 a 20 h.**

Dijous, de 17'30 a 19 h.
Serveis: lectura i consulta;
préstec de llibres, vídeos i
discos

Blanquerna

C/ Caülls, 21 - Col·legi
públic "Blanquerna"
Es Pont d'Inca Nou

**Dilluns, dimarts i
divendres,
de 16 a 19 h.**

Dissabtes, d'11 a 13 h.
Serveis: lectura i consulta;
préstec de llibres i vídeos.

UN POC DE TOT

Per CORREU ens assabenten que:

La Fundació Emili Darder i el Tall editorial presenten **L'ANTIFRANQUISME A MALLORCA** de Miquel López Crespi.

L'Institut d'Estudis Penedesencs presenta el llibre **ANTOLOGIA POÈTICA** d'Antoni Massanell i Escassans.

La societat recreativa i cultural l'Alzinar i l'Ajuntament de Masquefa convoquen el premi **Alzinar** a un projecte de **FABULARI** de la Festa Major.

La **FUNDACIÓ JAUME BOFILL** convoca les beques d'investigació per a tesis de doctorat per al curs 1994-95.

L'OCB d'Inca i l'Ajuntament d'Inca organitzaren una **MOSTRA D'INDUMENTÀRIA** dels segles XVIII i XIX a Mallorca presentada per Aires Solerics.

L'Editorial Moll presenta la reestructuració de rondalles de Pere Morey Servera sota el títol **RONDALLES PELS QUI LES SABEN TOTES**.

L'Institut d'Estudis Penedesencs organitza la 31 sortida de la secció d'arqueologia **RUTA MEGALÍTICA** per terres del Vallès oriental.

La Fundació Emili Darder organitza el III Seminari **SOCIETAT I CULTURA A MALLORCA LA SEGONA MEITAT DEL SEGLE XX**.

El Centre Excursionista de Terrassa presenta l'audiovisual **TERRASSA AL K2**.

PUBLICACIONS REBUES:

ELS CARBONERS DE BUNYOLA A TRAVÉS DE LES FONTS ORALS, de Rosa Almedro Pons i Catalina Cortés Puigercós. Papers i treballs, 2. Col·lectiu Cultural Sitja. Bunyola, 1993. Procés de l'elaboració del carbó i referència a llocs, sitges, cuita, vida dels carboners, sous... L'estudi es completa amb un vocabulari d'eines i feines i amb una sèrie de dibuixos. Al final inclou un fragment de l'obra de Manuela de los Herreros "El Carboner", que tan popular ha esdevingut a Mallorca, qualificant-la com a glosa i atribuïnt-la a Bartomeu Quetglas.

GIRANT L'ULLADA CAP ENRERE. Deu anys de Parlament Balear. 1993

Llibre-celebració dels deu anys a base de cròniques de diversos observadors com Antoni M^a Thomàs, Joan Serra, Sebastià Rotger, Germà Ventayol, Tomàs Bordoy, Sebastià Serra i Miquel Segura. Seguint després amb una interessant història gràfica des de la preautonomia del 83 fins a l'actual III legislatura, amb comentaris dels diferents polítics que han presidit la cambra, Antoni Cirerol, Jeroni Albertí i Cristòfol Cladera.

SANTA CLARA DE PALMA. Vida quotidiana en un monestir medieval, de Joan Carles Sastre i Barceló. Institut d'Estudis Balearics. Palma, 1993.



Estudi monogràfic de caire històric, detallat i minuciós, segons escriu Maria Barceló al pròleg, del monestir femení que més ha sobresortit a Ciutat de Mallorca. Dividit en tres capítols: les fites històriques (la fundació, la consolidació i el canvi), les persones (abadesses, senyores, col·laboradors i benefactors) i els llocs (el monestir, la capella i les possessions).

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES:

D'entre les revistes associades a **PREMSA FORANA DE MALLORCA** rebudes destaquem:

COANEGRA, 107 (Santa Maria del Camí, VII 93). Inclou una entrevista amb "madò Juanita", Joana Amengual Fernández, que va néixer a Pòrtol l'any 1910. Parla de l'exposició d'Espais Aulica al Molinar i inclou l'escrit de presentació de Biel Massot. També esmenta la presentació del llibre "Els ministrils i els tamborers a la Sala" realitzat pel grup del Centre de Recerca Musical, integrat per col·laboradors nostres. Finalment Miquel Cabot parla de l'estada de Wiston Churchill a son Torrella, l'any 1933 i esmenta que, entre altres coses, "va guaitar per les ollereries de Pòrtol".

MONTAURA, 23 (Mancor de la Vall, Estiu 93). Ens informa, amb foto, que Rafel Crespi va fer el pregó de les festes d'aquell poble. També parla de l'annual romeria a Sant Marçal que solen fer els mancorins.



PERLAS Y CUEVAS, 840 (Manacor, 16-29 VII 93). És el primer exemplar d'aquesta revista que ens arriba amb nou format. Del tabloide ha passat a l'A4. Canvi d'impremta i portada en color. Una bona rentada de cara.

S'UNIO DE S'ARENAL, 77 (IX 93). Parla de l'exposició feta per Martí Creus, de Pòrtol, de qui diu "la pintura del sr. Martí Creus (i la d'una pintora local) deixaven patent que els enamorats de la pintura hem de seguir de ben prop aquests joves pintors".

AGENDA CIENTÍFICA, 290, 291, 293, 294 (Catalunya, III 94) Entre altres coses informa del curs de l'arxivem com a formador (2 a 25 V), el curs d'estratègies metodològiques i organitzatives a la llar d'infants (a partir de l'abril), el curs sobre la navegació com a font de recursos didàctics (IV a V), la conferència sobre cultura pedagògica i professional al voltant dels projectes de centre (11 V), el curs sobre assegurament de la qualitat en els subministraments (VI 94)

BUTLLETI DEL COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA, 86 (X 93). Parla, entre altres coses, de la XX Escola d'estiu, de la professionalització del professorat i del centenari de J.V. Foix.

BUTLLETI OFICIAL DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS, 92 a 97 (VI, VII 93). El 93 inclou la Llei del Consell Consultiu de les Illes Balears

CIUTAT, 2 (Terrassa, Primavera - estiu, 1993). Revista cultural molt ben presentada que parla, de la identitat de l'home salvatge, de l'artista Rafael Benet, i de grafits d'època ibèrica, entre d'altres coses.

EL COL·LEGI, 57 (Barna, IX 93). Revista del Col·legi Oficial de Diplomats en Infermeria, del qual ens havia arribat en altres ocasions la revista "Salut".

CONFLENT, 184 (Prades, VII-VIII 93). Parla del pintor Firmin Bauby i fa una recapitulació de l'estat actual dels rellotges mecànics públics del Rosselló, entre d'altres coses.

EL CORREU DE LA UNESCO, 182 (Barna, X 93). Dedicat a la nostàlgia dels orígens, el gest, el ritme, el sagrat...

CULTURA, 532 (Valls, X 93). Monogràfic dedicat a l'hosteleria valenciana d'ahir i d'avui.

ESCLAT, 11 (Sóller, VIII 93). (>>>) Revista literària amb treballs en prosa i en vers de diversos autors més o menys relacionats amb Sóller.

HORTAVUI, 69, 70 (VI-VII, XI 93). Primera recepció d'aquesta revista de Barcelona substituïda "Portaveu del Barn". Informació local íntegrament en català. Ben arribada.

LLIGAM, 42 (Brusel·les, IX-X 93). Dedicat a la portada i un article a Joan Miró.

LLUC, 775 (VII-VIII 93). Dedicat en gran part als refugiats bosnins a Sóller sota el títol genèric "Ciutadans de Sarajevo a Mallorca". A més a més Gabriel Janer Manila parla de Guillem Forteza com a constructor d'escoles, Joan Bestard parla del Sinode Diocesà i Tomeu Quetglas parla de la normativa de l'ensenyament en català.

LLUITA, 177 (Catalunya, VIII-IX 93). Demana la llibertat per a Núria Cadenas i parla dels noms del català a València, entre d'altres coses.

EL MARTINET, 72 (Sant Martí Sarroca, XI 93).

MIRALL DE TROBAR, 9 (Inca, curs 93-94). Du un seguit d'interessants entrevistes a Fèlix Pons, a Els Pets, a Lluís Llach...

PAL DE PALLER, 94 a 97 (III a X 93). Nou intercanvi que ens arriba de Sant Andreu de Llavaneres. Revista bimensual de notícies locals íntegrament en català. Benvinguda.

PANORAMA (Barcelona, X 93). Parla de la presentació del programa d'activitats a la Fundació "la Caixa" de les Balears.

LA REPÚBLICA, 16 (Catalunya, VII 93). Parla, sobre tot, dels resultats electorals al Parlament espanyol. També inclou "Notes de diari (i viceversa)" de Bartomeu Mestre.

SANT ANDREU DE CAP A PEUS, 354 (X 93).

VALL DE VERÇ, 158 (Sant Just Desvern, XI 93).

VIA FORA!!, 39 (Ripoll, Estiu 93). Inclou: El Museu municipal d'estampació tèxtil de Premià de Mar; Viure amb la Terra, de Robert Vachon; Full informatiu d'Enllaç, El perill Bruntland i Conversa amb Lorenzo Muelas.



VIVIR CON SALUD, 223 (Barcelona, XI-XII 93). Dedicat íntegrament a l'obesitat, problemes, formes, causes, pès natural, sistemes d'aprimar-se, exercicis per guardar la línia...

B.-

Si t'interessa Marratxí... t'interessa **Pòrtula**. No esperis més i subscriu-t'hi . Tel 79 78 70 / 60 31 44



Benvolguts subscriptors!

Volem oferir als nostres subscriptors alguna cosa més que la revista. Per això ens hem proposat que cada mes hi hagui algun detall en el qual ens ajuden les cases comercials de Marratxí i les entitats del terme. Ens interessa que els subscriptors es trobin encara més a gust amb **Pòrtula** i que els qui encara no ho són es decideixin a apuntar-s'hi.

ENTREGADA L'ENSAÏMADA DEL FORN BON JORN DE PÒRTOL



En Miquel Sancho, del Bon Jorn, fa entrega del premi a l'hereu de Pere Llofriu. Bon profit!

SORTEIG D'UNA CAIXA D'EINES DE LA FERRETERIA RAFEL SERRA



En Rafel Serra de la Ferreteria del Pont d'Inca

En el sorteig efectuat per ordinador la sort va correspondre a ***Climent Picornell Bauçà**, de Sant Joan*. Enhorabona.

Els premis poden passar per la Redacció-diàriament, generalment entre 11 i 13:30- o telefonar-nos per quedar d'acord i recollir el regal.

Tots els premis caduquen el dia 25 del present mes.

GRAN NIT DE ROCK Pòrtol 21-IV-94

SORTEIG D'ENTRADES PER A LA VERBENA DELS QUINTOS DE PÒRTOL

Els **Quintos i Quintes '94** de Pòrtol ens han fet arribar una sèrie d'entrades per a dues persones per la

GRAN NIT DE ROCK

que tindrà lloc dia 21 de maig a les 22'30 h. al camp de futbol de son Caulelles.

El resultat del sorteig, fet per ordinador entre els subscriptors de **Pòrtula**, ha estat:

- *Assessoria Marratxí, Es Pont d'Inca
- *Joan Cardona, Es Pla de Na Tesa
- *Josep Escobar, Cas Capità
- *Margarida Furió, Ciutat
- *Antoni Mesquida, Pòrtol



SORTEIG DE LLIBRES "AIXÍ ÉS MARRATXÍ"

L'Ajuntament de Marratxí ens ha proporcionat una sèrie d'exemplars del llibre **Així és Marratxí** de Guillem Ramis i Bonifaci Molada.

El sorteig, realitzat per ordinador, ha donat el següent resultat:

- *ACA / Area Creació Acústica, Búger
- *Joan Bosch, Ciutat
- *Joan Ferrer, Búger
- *Francisca Juan, Pòrtol
- *M^a Elena Landa, Es Pla de Na Tesa
- *Miquel Angel LLadó, Ciutat
- *Maria Nadal, Sa Cabaneta
- *Gabriel Salom, Pòrtol
- *Jaume Sanxo, Ciutat
- *Unió Socialista de Mallorca, Ciutat

ENTITATS COL·LABORADORES Ajuntament de Marratxí, Obra Cultural Balear
COMERÇOS COL·LABORADORS Carnisseria ca s'Algaidí, Ferreteria Rafel Serra,
Forn Bon Jorn, Viatges Tramuntana

PEL JUNY RIFAM UN VIATGE A LES FESTES DE SANT JOAN DE CIUTADELLA



Per gentilesa de **Viatges Tramuntana** de Palma

(C/ 31 de Desembre, 12

Tel. 20 46 00)

hi haurà un subscriptor de **Pòrtula** que guanyarà un viatge per a dues persones a les festes de Sant Joan de Ciutadella. La revista de juny durà el nom de la persona sortada.

Precisament aquest mes... (gener, febrer, març, abril)

Fa 150 anys (abril, 1844)

L'Ajuntament resol el repartiment de culte i fàbrica i dictamina que es faci el pregó per al pagament dins vuit dies.

En fa 125 (abril, 1869)

La junta repartidora està integrada per Bernat Nadal, Rafel Jaume, Gabriel Coll i Josep Moyà per a la primera classe; Miquel Simonet, Francesc Serra i Sastre, Pere Canyelles i Jaume Togores per a la segona; i Miquel Bestard, Ramon Rotger i Nicolau Tous per a la tercera.

Degut a les queixes dels veïnats acorden suprimir una plaça de peó caminer de les tres que actualment existeixen; en canvi, augmenten a tres tornos les prestacions personals, de carros i cavalleries, redimibles als preus següents: el jornal d'un home a 200 mil·lèsimes, el de carro de 2 cavalleries a 1 escut, el d'una cavalleria a 600 mil·lèsimes, el d'una cavalleria major a 300 i el d'una menor a 200.

Hom nomena la junta de jurat per atendre les reclamacions que facin els contribuents al repartiment.

En fa 50 (març, 1944)

Fixen definitivament el lloc de construcció de la nova casa consistorial en el solar d'Enric Cots, pel qual la corporació ofereix 6 ptes m2.

Resulta impossible adquirir solars a Pòrtol per la negativa dels propietaris a vendre i això provoca un problema de vivendes. L'Ajuntament acordar aplicar l'arbitri de solars sense edificar.

Nomenen Joan Juan Camps per organitzar les oficines municipals del segon districte.

Han d'arreglar el camí d'establidors de sa Bomba a ca na Coloma.

Hi ha canvi de batle i regidors per manament del gobierno civil. Accepten la renúncia de Llorenç Mateu Frau i cesen el batle Andreu Juan Carrió i els regidors Antoni Canyelles Moll, Antoni Sastre Miralles, Joan Vich Morey, Joan Bestard Serra, Bartomeu Moll Bestard, Onofre Riera Gomila i Ramon Oliver Ramis.

Per substituir-los nomenen Joan Tugores com a batle i Miquel

Fernández Trias, Manuel Valdivieso Canals, Antoni Bosch Perelló, Jaume Ribas Ribas, Miquel Serra Comas, Miquel Canyelles Serra, Baltasar Canyelles Canyelles i Bartomeu Amengual Serra com a regidors.

Miquel Canyelles Serra és nomenat primer tinent de batle; Miquel Serra Comas, segon tinent de batle i Jaume Ribas, regidor sindic.

Es formen les comissions d'hisenda, governació, obres i camins, sanitat i cementeris, aigües i enllumenat.

L'Ajuntament acorda no comprar un cobxe per substituir el carro dels morts per la manca de combustible i la carestia d'adquisició del material.

Donen permís a Rafel Moll Bestard per construir un edifici destinat a vivenda al c/ José Antonio.

Ratifiquen l'acord d'adquirir el pou de can Gros de sa Cabaneta per 6000 ptes i també han de gestionar l'adquisició d'un tros de terreny al seu voltant.

Nomenen el regidor Antoni Bosch Perelló com a representant del consistori a la Junta municipal d'educació primària.

Augmenten els sous dels empleats municipals. Queden així: secretari, 10000 ptes anuals; oficial major, 6000; oficial primer i auxiliars amb categoria d'oficials tercers, 5000; oficial saig i guàrdia municipal, 3300; peó caminer i fósse, 3000.

En fa 25 (març, 1969)

Aproven inicialment el plànol d'alineacions del Pla de na Tesa format per Andreu Parietti.

Davant l'escrit del rector de Pòrtol i altres veïnats d'aquest nucli que sol·liciten la permuta de la plaça pública de Pòrtol amb el solar resultant de l'església per construir un nou temple parroquial l'Ajuntament acorda sotmetre-ho a informació pública abans de dictar resolució.

Aproven la normativa urbanística que s'ha d'aplicar a les construccions de la urbanització son Verí.

S'han de fer unes rectificacions al plànol d'alineacions de Pòrtol

El pla general d'ordenació urbana de Marratxí, format per Andreu Parietti i Lliteras, es sotmet a informe.

Donen permís a Josep Santandreu Vich per construir una vivenda a la

urbanització can Farineta.

Donen permís a Gabriel Rotger Bibiloni per construir dues vivendes al c/ de sa Comuna.

Aproven la revisió del padró d'habitants al 31-XII-1968: 6195 habitants de dret i 6152 de fet.

En fa 10 (gener, 1984)

Pòrtula informa que

L'Ajuntament subvenciona els cursos nocturns de graduat escolar i català.

L'OCB de Marratxí fa uns cursos de llengua i cultura balear al Pont d'Inca i a Pòrtol.

Es crea una nova plaça de policia municipal. Es contractaran dos policies més per a la temporada estiuenca.

Hom parla de reanudar la Mostra de teatre, que el 83 no es dué a terme.

L'Ajuntament multa a CARMA i li prohibeix tirar sang i similars a la xarxa de clavegueram.

Bernadí Homar és nomenat delegat al consell escolar d'esports i representant municipal al consell de direcció del centre Costa i Llobera.

Tomás Díaz, Miquel Canyelles i Antoni Ferrà han estat els funcionaris premiats per part del consistori.

En fa 10 (febrer, 1984)

Pòrtula informa que:

El ple municipal aprovà una proposta sobre seguretat ciutadana.

L'aeròdrom de son Bonet ha estat vallat i els veïnats ja no poden acurçar camí.

El mes de gener hom tancà el cinema de Pòrtol, darrer que quedava en funcionament a Marratxí.

Va morir a sa Cabaneta Antoni Jaume "Rafelino", antic metge de Marratxí.

En fa 10 (març, 1984)

Pòrtula informa que:

El pressupost municipal puja 118 milions.

El campionat de Mallorca d'escacs es realitza a sa Cabaneta.

L'arxiprestat de Sant Marçal organitza una pujada a Lluc amb motiu del centenari de la coronació de la verge. Per aquest motiu l'Ajuntament li oferirà l'escut de Marratxí.

Es va inaugurar el nou centre d'EGB del Pont d'Inca Nou.

Hom ha adjudicat les obres de la xarxa d'aigua potable del Pla de na Tesa per valor de 5.990.000 ptes.

Biel

MÚSICA VISTA



I.-"Aquell sí que va esser un esdeveniment memorable de la meua vida!... Una tarda a una botiga vaig trobar per casualitat les sis suites del Gran Cantor. Quin misteri, quin misteri torbador hi podia haver darrera aquelles paraules: sis suites per a violoncel sol?" Són els mots de Pau Casals transcrits per Josep Maria Corredor a l'imprescindible *Converses amb Pau Casals*.

II.-També a una botiga d'aquestes anomenades de vell, s'ha posar a la venda el que sembla ser el primer tom d'un diari escrit pel propi Pau Casals, amb cartes de la seva primera esposa. L'estudi d'aquestes planes també ens desvelarà un misteri. La història es repeteix.

PERE ESTELRICH / MASSUTÍ

El forn de ses Rotes de Pòrtol tornarà obrir dins la primera setmana de juny al c/de l'Escola



**Informatiu
Cultural
de Marratxí**

C/ Major 39, 1
Tel. 79 78 70
Fax 79 74 36
07141 Pòrtol

COL·LABORADORS: Tolo Aguilar Jofre, Xisca Aguiló i Roig, Neus Bibiloni i Vich, Cati Bisquerra, Guillem Bosch i Roca, Josep Antoni Calvo, Cati Català i Serra, Magdalena Coll i Amengual, Rafel Crespí i Ramis, Pere Estelrich i Massutí, Gabriel Fiol, Francisca Fiol i Mari, Francisca Juaneda i Ordinas, Guillem Massot i Juan, Joan Massot i Juan, Josep Massot i Muntaner, Joana Maria Matas i Alomar, Tomeu Moll i Mas, Núria Nogareda, Rafel Oliver, Melcion Puigserver i Canyelles, Antoni Roca i Jerez, Antònia Rosselló, Ramon Rosselló, Biel Santandreu, Vicenç Sastre, Gabriel A. Vich i Martorell.

PORTADA: Margalida *Mari*era, una de les quintes d'enguany (foto, Pere Amengual)

CONSELL DE REDACCIÓ: Pere Amengual i Bestard, Miquel Bosch i Auba, Biel Massot i Muntaner, Bartomeu Pou i Fiol.

Imprès a Imatge 70

D.L.: PM 529/81

Aquell temps!



Portolanes d'excursió a finals dels anys cinquanta.

D'esquerra a dreta.

Dretes: Maria Ramis de sa Penya, Antoni de ca na Lluca, Antònia de son Aixaló, Maria de can Sipera, Maria Canyelles de ca na Santa.

Acotades: Bel de can Calixtro, Maria des Molí, Pereta de can Ros, Esperança Canyelles de ca na Santa (+).

A darrera hi veim l'autocar d'aquella època de can Ros.

(Fotografia gentilmente cedida per Maria Ramis)